

世界の民族音楽祭

福島

アロハ・スピリットが宿る、魅惑のリラックスサウンド

SANDII



ヴォーカル
サンデイー

ワールドワイドに、様々な音楽をクリエイティブしている女性ヴォーカリスト。10代を主にハワイで過ごし、本格的にフラを学ぶ。1974年、日本での歌手活動を開始し、1976年の世界歌謡祭において「グッバイモーニング」で最優秀歌唱賞を受賞。

'80年、YMO細野晴臣プロデュースのアルバムを日英で発表。その後も「SANDII&THE SUNSETZ」として数々の作品を国内外で発表。

'96年からは、愛するハワイとタヒチの音楽を取り上げた作品をシリーズ制作し、2015年7月には「Sandii's Hawai'i 8th」、「Tahitian Passion 3」をリリース。

また、フラの正統的継承者として、クム・フラ(フラマスター)への道を志し、深い修行の成果が認められ、ウニキ・クム・フラ(フラの正統的継承者)の称号を授かる。2001年に開校したサンディーズフラスタジオは、昨年設立15周年を迎え、渋谷校を拠点に横浜、広島、沖縄と日本各地に広がりをみせている。

<http://sandii.info/>
<http://hula.sandii.jp/>



IAN SHIROMA

ウクレレ
イアン・シロマ

1974年ハワイ・ホノルルにて生まれる。1979年にロイ・サクマ・ウクレレスタジオにてウクレレを始める。1997年に自身初のバンド「Backyard Paina」を結成。1999年ワードセンターのスクージュズにてレギュラーライブをスタート。2001年バンド「バックヤード・パйна」アラモアナ「マイタイ・バー」にて演奏、7年続く。2004年CD「プラウド・トゥ・ビー」発売。2008年愛知県岡崎市に移住。豊田市にあるハワイアンキッチン「ロコス」にて演奏開始、現在も続く。2013年セカンドアルバム(日本デビューアルバム)「ボーン・オブ・ソング」発売。2014年ハワイのグラミー賞とも言われるNa Hoku Hanohano AwardのINTERNATIONAL RECOGNITION ALBUM OF THE YEAR部門に、「Born Of Song」がノミネート。東海地方を中心に活躍している。

Ian Shiroma Official HP
<http://ianshiroma.com/index.html>



YUKI ALANI YAMAUCHI

スラック・キー・ギター
山内アラニ雄喜

スラック・キー・ギター演奏の日本の第一人者。また スティール・ギター、ハワイアン・ウクレレのプレイヤーでもある。15歳の時よりスティール・ギターを始め、大学卒業後ハワイに渡り、レイ・カーネに師事。

ギャビー・パヒヌイ他、多くのレジェンド・ミュージシャン達と共演し、本場のハワイアン音楽を学ぶ。2014年ハワイのグラミー、ナ・ホク・ハノ・アワードで「Kīhō'alu Legacy Award」を日本人で初めて受賞。

スラック・キー・ギターの技術と心を受け継ぎ伝承してきた、その貢献を讃えられた賞である。

アラニとは、師レイ・カーネよりいただいたハワイアン・ネームで、「オレンジ」の意。



バンド
アラニオハナバンド

'ALANI OHANA BAND

2007年結成の山内アラニ雄喜率いるハワイアンバンド。オーセンティックなスタンダードハワイアンから、昭和歌謡、クリスマスソングまで幅広くカバーする。今年は10周年となる。

●MEG(ヴォーカル)
19才でミュージカルデビュー。数々の舞台に出演。2008年ディズニー映画「ボルト」の挿入歌「生まれ変わった僕」を歌唱。ダンス&ミュージックスタジオ「JAM STUDIO」の代表として指導にも力を注ぐ。

●ANNSAN(パーカッション)
70年代より、故高田渡氏等フォーク系アーティストのサポートとして活動。その頃山内と出会いKONISHIKI、Sandii他多くのミュージシャンと共演。現在Vance-K Bandのメンバーでもあり、歌心溢れる好演には熱烈なファンが多い。

●吉田隆(ベースギター)
音楽プロデューサー/ベーシストとして活躍。山内と出会い、そのスピリットに感化され、ハワイ音楽の楽しさをより広める活動を開始。NHK「みんなのうた」楽曲プロデュース他、音楽制作、平原綾香等様々なアーティストのプロデュースも担当。

モデレーター 三浦 尚之 福島市音楽文化総合アドバイザー

福島市生まれ。東京芸術大学音楽部卒業。昭和41年フルブライト奨学生として渡米。ニューヨーク市ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。昭和50年、ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ積極的に紹介。昭和61年、福島女子短期大学教授就任。平成8年、福島女子短期大学学長就任(平成13年3月まで※現福島学院大学)、文部科学省大学設置審議会音楽専門委員会(主査)、文部科学省中央教育審議会(中教審)芸術部門専門委員、大学評価・学位授与機構認証評価委員を歴任。現在、ミュージック・フロム・ジャパン理事長兼芸術監督、福島市音楽文化総合アドバイザー、音楽による福島まちづくり実行委員会代表、雅の会・ふくしま会長、一般財団法人桜ヶ丘病院理事を兼務。



photo: Ken Howard

お問い合わせ

福島市音楽堂

TEL.024-531-6221
〒960-8117 福島市入江町1-1

<http://www.f-shinkoukousha.or.jp/ongakudou/>

※駐車台数に限りがありますので、バス・タクシー等の公共交通機関のご利用をお願いいたします。
※未就学児のお子様のご入場はお断りいたします。詳しいお問い合わせは福島市音楽堂まで。