

古の響き

雅楽

伶楽舎

音楽による福島まち造り実行委員会は、
福島市民、県民が世界で最も長く続く公演芸術、
雅楽の優れた演奏に直接触れることにより、
日本の文化の質の高さ、歴史の深さを味わい、ひいては、
自らが住む地域への愛着と誇りを醸し出すことを願い、
「古の響き 雅楽」を開催いたします。

～出演者プロフィール～



基調講演

笙演奏家／伶楽舎メンバー

宮田 まゆみ

Mayumi Miyata

国立音楽大学ピアノ科卒業後、雅楽を学ぶ。古典雅楽はもとより、ジョン・ケージ、武満徹、ヘルムート・ラッヘンマン、細川俊夫など現代作品の初演も多く、小澤征爾指揮サイトウ・キネン・オーケストラ、C. デュトワ指揮NHK交響楽団、A. プレヴィン指揮ニューヨーク・フィル、大野和士指揮BBC交響楽団ほか国内外のトップオーケストラと数多く共演。加えてラッヘンマン作曲のオペラ『マッチ売りの少女』への出演、パリの秋芸術祭、ウィーン・モデルン、ルツェルン、タングルウッドなど各国の音楽祭への出演、東京、ニューヨーク、ミラノ、アムステルダム、ウィーン、ローマ、ロンドンなどでのリサイタルと幅広く活躍している。平成28年に行った『甦る古譜と現代に生きる笙 シリーズⅢ』によって平成29年芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。今までに芸術選奨文部大臣新人賞、中島健蔵賞、佐治敬三賞、松尾芸能賞優秀賞など受賞。国立音楽大学客員教授。



コンサート

雅楽アンサンブル

伶楽舎

Reigakusha

雅楽の合奏研究を目的に1985年に発足した雅楽演奏グループ。音楽監督・芝祐靖。現行の雅楽古典曲以外に、廃絶曲の復曲や正倉院楽器の復元演奏、現代作品の演奏にも積極的に取り組み、幅広い活動を展開している。国内各地の他、アメリカやヨーロッパの主要ホールに招聘されて演奏。福島市音楽堂でも2004年、2010年、2013年に雅楽コンサートを行った。古典曲や現代曲、復元曲のCD等を多数録音。現代作品や古典雅楽様式の新作として、これまで湯浅譲二、池辺晋一郎、増本伎共子、猿谷紀郎、伊左治直、芝祐靖他に作品を委嘱、自主公演で初演。2002年2月、中島健蔵音楽賞特別賞を受賞。CD『秋庭歌一具』で平成14年度芸術祭レコード部門優秀賞受賞。2016年の「伶楽舎第13回雅楽演奏会」が第16回佐治敬三賞を受賞。他に、解説を交えた親しみやすいコンサートを企画し、雅楽への理解と普及にも努め、小中高校生を対象としたワークショップ、レクチャーコンサートなども数多く開催している。



ミュージック・フロム・ジャパン

ミュージック・フロム・ジャパン (MFJ) は、1975年三浦尚之が設立。以来ニューヨーク州芸術評議会をはじめ、国際交流基金、文化庁、日米の財団、在米日系企業など多方面からの支援を得て、音楽を通しての文化交流に努めている。音楽之友社賞、外務大臣表彰、新日鉄音楽賞、中島健蔵音楽賞、国際交流基金奨励賞に加え文化庁長官表彰が授与された。ニューヨークにおいて1994年に開かれた日本音楽資料センターでは、日本の音楽や文化に関する世界中からの様々な問い合わせに対応している。



三浦 尚之

ミュージック・フロム・ジャパン
芸術監督

音楽による福島まち造り実行委員会

- 委員長 三浦 尚之 (福島市音楽文化総合アドバイザー)
- 委員 本間 稔 (福島市教育委員会 教育長)
- 菊地 威史 (公益財団法人福島市振興公社 理事長)
- 三宅 祐子 (福島市文化団体連絡協議会 会長)
- 中野 新一 (福島県伊達医師会 会長)
- 吉原 泰助 (元国立大学法人福島大学長)
- 監査 渡部 康 (一般財団法人桜ヶ丘病院 理事長)



IHI
Realize your dreams

TOSHIBA
Leading Innovation >>>

JAPAN FOUNDATION

ANA Inspiration of JAPAN
A STAR ALLIANCE MEMBER



福島市音楽堂

TEL 024-531-6221 FAX 024-531-6257 〒960-8117 福島市入江町1-1
<http://www.f-shinkoukousha.or.jp/ongakudou>