

# 新日本 フィルハーモニー 交響楽団

with 神尾 真由子



©K.MIURA

新しいチャレンジを続ける新日本フィルと  
旬の指揮者、ヴァイオリニストによる贅沢なコンサート

コロナ禍でのパブリカやさんぽでのリモート演奏などが話題に。常に新しいことにチャレンジする新日本フィル。角田はクラシックの音楽シーンには欠かせない存在。仙台フィルの指揮者も務めています。神尾はチャイコフスキー国際コンクール優勝以来、日本を代表するヴァイオリニストとして国内外で活躍、メンデルスゾーンのヴァイオリン協奏曲で華を添えます。メインはチャイコフスキーの交響曲第5番。郷愁と情熱の限りをご堪能ください!

*New Japan Philharmonic*

## 新日本フィルハーモニー交響楽団

1972年、指揮者・小澤征爾のもと楽員による自主運営のオーケストラとして創立。97年、墨田区に移転。同年オープンのすみだトリフォニーホールを活動の本拠地とし、日常の練習と公演を行うという日本初の本格的フランチャイズを導入。定期演奏会や特別演奏会の他、地域に根ざした演奏活動も特徴的。99年、小澤征爾が桂冠名誉指揮者に就任。2010/2011シーズンよりダニエル・ハーディングが“Music Partner of NJP”を務めた(～2015/2016シーズン)。受賞歴に三菱UFJ信託音楽賞(09年、アルミンク指揮)、ミュージック・ベンクラブ音楽賞(09年、ブリュッヘン指揮)等。16年9月より指揮者・上岡敏之が音楽監督を務めている。また、04年に音楽家・久石譲と立ち上げた“新日本フィル・ワールド・ドリーム・オーケストラ”で幅広い人気を集めているほか、映画『千と千尋の神隠し』『ハウルの動く城』『崖の上のポニョ』では管弦楽を担当。20年より久石譲が新日本フィル Composer in Residence and Music Partner就任。

公式ウェBSITE: [www.njp.or.jp](http://www.njp.or.jp) 公式ツイッター:@newjapanphil  
公式Facebook: /newjapanphil 公式Instagram: /newjapanphil



指揮  
**角田 鋼亮**  
Kosuke Tsunoda

*Conductor*



ヴァイオリン  
**神尾 真由子**  
Mayuko Kamio

*Violin*

東京藝術大学大学院指揮科ならびにベルリン音楽大学国家演奏家資格課程修了。2008年、カラヤン生誕100周年記念の第4回ドイツ全音楽大学指揮コンクール第2位入賞。これまでに、ベルリン・コンツェルトハウス管弦楽団、ブランデンブルグ交響楽団、上海歌劇院管弦楽団、札幌響、群馬響、読売日響、東京都響、東京響、東京フィル、日本フィル、新日本フィル、東京シティ・フィル管、名古屋フィル、大阪フィル、京都市響、広島響、九州響と共に演。現在、セントラル愛知交響楽団常任指揮者、仙台フィルハーモニー管弦楽団指揮者。いま日本で最も期待される若手指揮者の一人として活躍の場を拡げている。

<http://kosuketsunoda.com>

4歳よりヴァイオリンをはじめる。2007年に第13回チャイコフスキー国際コンクールで優勝し、世界中の注目を浴びた。国内の主要オーケストラはもとより、チューリッヒ・トーンハレ管弦楽団、バイエルン州立歌劇場管弦楽団、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団、イスラエル・フィルハーモニー管弦楽団などと共演。これまで里屋智佳子、小栗まち絵、工藤千博、原田幸一郎、ドロシー・ディレイ、川崎雅夫、ザハール・ブロンの各氏に師事。楽器は宗次コレクションより貸与されたストラディヴァリウス1731年製作「Rubinoff」を使用している。大阪府知事賞、京都府知事賞、第13回出光音楽賞、文化庁長官表彰、ホテルオークラ音楽賞はじめ数々の賞を受賞。

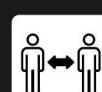
新型コロナウイルス対策の実施



消毒の徹底



マスク着用の徹底



身体的距離の確保