



古関裕而のまち
「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

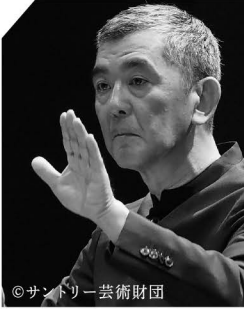
創立記念コンサート

CHAMBER ORCHESTRA

指揮

板倉 康明

/ Itakura Yasuaki



©サントリー芸術財団

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。フランス政府給費留学生として渡仏し、パリ市立音楽院、パリ国立高等音楽院を卒業。故アンリエット・ピュイグ＝ロジェ氏から深い薫陶を受け、現在の多彩な演奏活動の礎を築いた。クラリネット奏者として東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。1996年横浜の第三回神奈川芸術フェスティバルで西村朗作品により指揮デビュー。以後、現代作品を中心に、活発な指揮活動を行っている。これまでに、サントリー・サマーフェスティバル、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、オーケストラアンサンブル金沢定期公演、プレゾンス音楽祭(フランス)、ミュージック・フロム・ジャパン(ニューヨーク)、現代音楽アспект(カーンフランス)等、国内外の音楽祭に招聘されている。指揮者としてのレパートリーは広範囲に渡り、特に現代作品の演奏には各方面から高い評価を得ている。2016年は、ボルドー・アキテーヌ国立管弦楽団定期公演を客演指揮、また、サントリー・サマーフェスティバルのプロデューサーを務め2公演の指揮を行った。2001年より東京シンフォニエッタ音楽監督就任。第18回中島健蔵音楽賞を受賞。1997年度、1999年度、2015年度日本音楽コンクール委員会特別賞を受賞。国立音楽大学客員教授。ボルドー・ヌーヴェルアキテーヌ高等音楽舞踊学院教授。

ピアノ

富山 律子

/ Tomiyama Ritsuko



福島市在住。桜の聖母学院高校、桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻を卒業後、桐朋学園大学研究科及び桐朋学園大学院大学に進学し、2010年桐朋学園大学院大学修士課程修了。2009-2010年度ロータリー財団国際親善奨学生として、オーストリア・ウィーンに留学。ウィーン国立音楽大学教授トーマス・クロイツベルガー氏に師事。2005年日本ピアノコンクール(特級1の部A群)全国大会第1位。2007年ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会入賞。ロシア国立モスクワ音楽院マスタークラス修了。2008年横浜国際ピアノコンクール特別賞・崎陽軒賞。ピアノを北川暁子、野島稔、若林顕の各氏に師事。室内楽・伴奏法を藤原浜雄、新実徳英、岩崎洸、藤井一興の各氏に師事。全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)指導会員。福島メール・ハーモニーピアニスト。Musik von Clara 主宰。桜の聖母短期大学非常勤講師。

メゾソプラノ

細井 暁子

/ Hosoi Akiko



高崎市立高崎経済大学附属高等学校音楽コースを経て、国立音楽大学卒業、同大学院音楽研究科修士課程声楽専攻(ドイツ歌曲)修了。
全国高等学校総合文化祭群馬大会 オペラ「みづち」黒姫役、「フィガロの結婚」ケルビーノ役、レインボウ21 サントリーホールデビューコンサート「オルフェウス(森鷗外訳版)」オルフェウス役、サントリーホールオペラアカデミー「オペラティックコンサート」等出演。草津夏期国際音楽祭に群馬県教育文化事業団推薦研修員として受講、スチューデントコンサートに選抜。室内オーケストラ カメラータ・ジオン「若い芽のコンサートinぐんま」、東京国際声楽コンクール入賞者コンサートにてオーケストラ共演。
第3期サントリーホールオペラアカデミーアドヴァンストコース修了。
日本ドイツ歌曲コンクール入選、日光国際音楽祭声楽コンクール 奨励賞、K声楽コンクール第1位、東京国際声楽コンクール第2位。
声楽を朝倉美幸、加納悦子、Gemma Bertagnolli、Giuseppe Sabbatini各氏に師事。
群馬音楽協会会員。高崎市立高崎経済大学附属高等学校講師。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島生まれ。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。
1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソリサイタル開催。同年7月渡辺暁雄指揮日本フィルハーモニー交響楽団と日本人で最初のコントラバス協奏曲を演奏(フジテレビネットワークより全国へ放送される)。
1966年フルブライト奨学生として渡米。ニューヨーク市ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。1967年レオポルド・ストコフスキー指揮アメリカン交響楽団副主席、1969年メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、1971年~1977年ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員。1975年、ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1986年、福島女子短期大学教授就任。1996年、福島女子短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)、文部科学省大学設置審議会音楽専門委員会(主査)、文部科学省中央教育審議会(中教審)芸術部門専門委員、文化庁海外派遣研修員選考委員会(座長)を歴任。
現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長兼芸術監督、音楽による福島まち造り実行委員会委員長、雅の会・ふくしま会長、一般財団法人桜ヶ丘病院理事を兼務。



photo:Yuhka Miura

新型コロナウイルス対策の実施



消毒の徹底



マスク着用の徹底



身体的距離の確保