

The 30th International Organ Festival in Japan

第30回インターナショナル・オルガン・フェスティバル・イン・ジャパン2020



ドイツと日本
Zukunft gestalten
ともに未来へ

〈パイプ・オルガン〉

Dr.エルンスト・エーリヒ・シュテンダー (ドイツ リューベック)

バッハが師と仰いだブクステフーデの直系の後継者である世界最高と評価を得ているDr.シュテンダー教授をドイツ・リューベックの聖マリア大聖堂から招聘、オルガン音楽のレジスト・解釈・編曲など、演奏をもって全てを披露されます。ドイツに行かないで学べるチャンスへどうぞ! (児玉麻里)



Dr.エルンスト・エーリヒ・シュテンダー
Dr. Ernst Erich Stender

《オルガンソロ演奏曲目》 (演奏曲は変更される事があります)

- ◆ J.S.バッハ
『トッカータとフーガ 二短調 BWV565』
- ◆ L.V.ベートーヴェン
『運命 交響曲 第5番 ハ短調 op67』
- ◆ E.エルガー
『威風堂々 作品39-1』
- ◆ ジョージ・ガーシュウィン 作曲
『ス・ワンダフル』
- ◆ 滝 廉太郎 作曲/児玉麻里 編曲
『荒城の月』
- ◆ 山田耕筰 作曲/三枝成彰 編曲
『この道』
- ◆ 南 能衛 作曲/三枝成彰 編曲
『村祭』
- ◆ 伊福部昭 作曲
『ゴジラメインテーマ』
- ◆ 村井邦彦 作曲
『翼をください』
- ◆ 古関裕而 作曲
『とんがり帽子』
- ◆ モンス・レイトヴィン・タクレ
『命の力』

2022 6/3 [金]

福島が生んだ古関裕而
福島市音楽堂
(ふくしん夢の音楽堂)

18:30 開演 (18:00 開場)
【入場料】 4,000円 (全席自由・税込)

2022 6/7 [火]

川口総合文化センター
リリア音楽ホール

18:30 開演 (18:00 開場)
【入場料】 4,000円 (全席自由・税込)

変更
日程決定

【チケット取り扱い】(共通)

- ★ローソンチケット ローソン・ミニストップ店頭のLoppiにて
《販売》Lコード **33142**
《オペレーター予約》**0570-000-407** (11時~18時)
《PC・モバイル予約》<https://l-tike.com> Lコード **33142**
- ★e+ (イープラス) <https://eplus.jp> (パソコン&携帯)
- ★オルガンフェスティバル ホームページ <http://iofj.net/>

【福島公演】

- ★ふくしん夢の音楽堂 (福島市音楽堂) **024-531-6221**
1階 窓口9時~21時 (12月29日~1月3日を除く)
- ★福島テルサ **024-521-1500**
- ★とうほうみんなの文化センター **024-534-9191**
- ★オルガンフェスティバル 福島事務局 (佐藤) **090-3983-5311**

【川口公演】

- ★リリア・チケットセンター **048-254-9900**
10時~19時 (休館日・年末年始は休業)
- ★オルガンフェスティバル 川口事務局 (岡村) **048-271-5088**

〈お問い合わせ〉 オルガン・フェスティバル組織委員会事務局 TEL:03-3375-0164/FAX:03-3375-4301/eメール:cecilian-k@nifty.com
【福島公演】 福島事務局 (佐藤) TEL:090-3983-5311 / 【川口公演】 川口事務局 (岡村) TEL:048-271-5088


〈助 成〉 公益財団法人 ロームミュージックファンデーション

〈主 催〉 インターナショナル・オルガン・フェスティバル・イン・ジャパン組織委員会

● Dr. Ernst Erich Stender Dr.エルンスト・エーリヒ・シュテンダー 略歴 ●

1944年 ドイツの北フリースラント郡テニング生まれ。ドイツ最高のオルガニスト。
 1972年 リューベック音楽大学で教会音楽の最高資格A-Examenを修了。
 1973年 リューベックの聖マリア大聖堂のオルガニストに着任。
 1989年 リューベック音楽大学教授に就任「北ドイツ福音ルター派教会音楽デレクター」を兼任。
 1991年 アメリカ・オハイオ州クリーブランドのバッハ研究所の名誉会員に就任。
 聖マリア大聖堂ではオルガニストと聖歌隊のカントール、リューベック聖歌隊の指揮者の両役割を担う。聖マリア大聖堂の2台の著名なオルガンを使い、オルガンによるブクステフーデのオルガン曲全曲や古典的オルガン交響曲など、毎年60~70回のコンサートを行い、多くのレコーディングがある。JSバッハのオルガン曲全曲を独自の解釈で演奏、オリビエ・メシアンやマックス・レーガーのオルガン作品の演奏に、批評家は“最高の音楽性を持った”オルガニストと評価している。ドイツレコード批評家賞と、ドイツレコード賞を受賞。

〈後援〉外務省／文化庁／ドイツ連邦共和国大使館／**NHK**／朝日新聞社／産経新聞社／日本経済新聞社／毎日新聞社（全国紙アイウエ順）
 （福島公演のみ）〈共催〉（公財）福島市振興公社（ふくしん夢の音楽堂）〈後援〉福島県／福島県教育委員会／福島市／福島市教育委員会
 福島中央テレビ／テレビユー福島／福島テレビ／福島放送／福島民報社／福島民友新聞社／読売新聞東京本社福島支局（全国紙アイウエ順）
 （川口公演のみ）〈後援〉埼玉県／埼玉県教育委員会／川口市／川口市教育委員会／埼玉新聞社／テレビ埼玉

〈助成〉公益財団法人 **ロームミュージックファンデーション** 

《各会場へのアクセス》



福島市音楽堂（ふくしん夢の音楽堂）
 〒960-8117 福島県福島市入江町1-1 024-531-6221

- ◆ 福島駅東口バス乗り場2・3番ポールより保原・梁川方面のバスにお乗り下さい。福島駅東口から日赤前まではおよそ10~15分です。
- ◆ 競馬場前バス停からは、仙台・郡山・いわき行き的高速バスも出ております。



川口総合文化センター・リリア音楽ホール
 〒332-0015 埼玉県川口市川口3-1-1 048-258-2000

- ◆ JR京浜東北線 川口駅 西口正面
 - 東京駅からJR京浜東北線で約25分
 - 新宿駅からJR埼京線～赤羽駅乗り換え～JR京浜東北線で約22分
 - 大宮駅からJR京浜東北線で約21分

絶賛好評発売中



旧東ドイツ 音楽の旅 愛と友情のかけはし **新刊** 児玉麻里

バッハの国、旧東ドイツ全土におけるオルガンの演奏会。児玉麻里さんの貴重な体験、ほとばしる情熱の記録。

児玉麻里さんは、旧東ドイツ主催のオルガンフェスティバルに数年間、招聘されバッハを生んだ国において、日本人の心を堂々と演奏され、その後も、広く海外に日本のオルガン文化を精力的に発信し続けています。児玉さんは、また、全国各地で演奏会を開催し、オルガン文化の普及・向上に意欲的に取り組んでいます。児玉麻里さんの日本のオルガン界にとって貴重な記録です。（佐々木正峰）

定価（本体1600円＋税）



オルガン演奏の方法 ハロルド・グリーンソン 著／児玉麻里 訳 **METHOD OF ORGAN PLAYING** (sixth edition) by Harold Gleason

パイプオルガンの入門・独習書

- オルガン音楽を志す人々にとって、もっともベーシックな教材として、アメリカで半世紀にわたり、幅広く使われているテキストの翻訳版。
- ピアノの素養のある方々の格好の独習書で、価格はわずかレッスン1回分。
- オルガンを学ぶ入門者だけでなく、学生・音楽教師・ピアニスト・宗教者・職業オルガニストのための座右の書。

日本図書館協会選定
 定価（本体8,900円＋税）
 A4判・上製本・310頁