

出演者プロフィール



紺野 恭子 こんの きょうこ (ソプラノ)

福島県福島市出身。
福島大学附属小学校、中学校後、桜の聖母学院高等学校卒業。郡山女子短期大学及びフェリス女学院大学音楽学部声楽科卒業。お茶の水女子大学文教育学部研究生を経て、二期会オペラ研修所マスタークラス修了。
山手の丘音楽コンクール声楽一般部門入選。
第29回ソレイユ音楽コンクール声楽部門入選。受賞者披露演奏会に出演。
第4回 サンハート・アンサンブルオーディション奨励賞受賞。
コンセール・ヴィヴァン新人オーディション合格。
演劇×オペラ『フィガロの結婚』にてスザンナ、『コジ・ファン・トゥッテ』にてデスピーナを演じる。
マーラー交響曲第4番にソプラノソロとして出演。
仙台、福島にてソロ・リサイタルを開催、好評を博す。
現在、古関裕而の音楽を継承する活動に力を入れている。
2020年「クラシカル×古関裕而 美しいソプラノで聴く懐かしのメロディ」発売。
二期会会員。



角田 啓子 つのだ ひろこ (ピアノ)

福島県立安積女子高等学校(現安積黎明高等学校)を経て、武蔵野音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中、福井直秋記念奨学金を受ける。
これまでに渡辺倅子、奥田操、故レギナ・スメンジャンカ、ジュラ・キシユの各氏に師事。
現在は、ピアノ独奏の他、アンサンブルピアニストとして声楽、器楽、合唱の伴奏や室内楽の共演など広く活動している。「福島室内合唱団」「ムジカンテン・コア・ふくしま」ピアニスト。
福島市在住。



榛葉 樹人 しんば よしと (テノール)

Guest

静岡県島田市出身。
国立音楽大学音楽学部声楽科を卒業後、東京藝術大学別科声楽専攻を修了。二期会オペラ研修所第49期マスタークラスを修了。
これまでに「ドン・ジョヴァンニ」ドン・オッターヴィオ、『魔笛』タミーノ、モノスタス、『蝶々夫人』ピンカートン、グロー、『外套』ティンカ、『妖精ヴィッリ』ロベルト、『リゴレット』マントヴァ公爵、『椿姫』アルフレード、『ラ・ボエーム』ロドルフォなど、多くのプリモ役で好演。
またアンサンブルグループFORESTAのメンバーとして、毎週月曜21時よりBS日本・こころの歌に出演中。
2017年2月、静岡県島田市より芸術文化奨励賞を受賞。
YouTubeチャンネル「榛葉樹人Music diary」を立ち上げ、様々な音楽を配信。
コロナ禍においてはイマチケ・オンラインコンサート配信を精力的に行い、新しい形での演奏会の楽しみ方を提案している。
二期会会員。



今井 俊輔 いまい しゅんすけ (バリトン)

Guest

東京藝術大学首席卒業、同大学院修了。その後イタリアに。第46回日伊声楽コンクール第2位。二期会『マクベス』のタイトルロールでデビュー。その後もタイトルロールを演じ、主役・主要役にて数多くの出演を重ねる。「第九」「メサイア」等のソリストを務める。全国リサイタルやソロCDリリース等幅広く活動。
松田トシ賞、アカンサス賞、同声会賞受賞、2022年地元での活躍から上毛賞受賞。
皇居内の桃華楽堂にて御前演奏会に参加。今上天皇皇后両陛下、上皇后陛下、皇后方に披露する。
2000年頃よりBS「にっぽん・こころの歌」にFORESTAのメンバーとして収録等に参加。