

コンサート10月公演

October



指揮 板倉 康明 Itakura Yasuaki

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て東京藝術大学音楽学部卒業。フランス政府給費留学生として渡仏し、パリ市立音楽院、パリ国立高等音楽院を卒業。故アンリエット・ピュイグ＝ロジェ氏から深い薫陶を受け、現在の多彩な演奏活動の礎を築いた。クラリネット奏者として東京都交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団等と共演。1996年横浜の第三回神奈川芸術フェスティバルで西村朗作品により指揮デビュー。以後、現代作品を中心に、活発な指揮活動を行っている。これまでに、サントリー・サマーフェスティバル、サイトウ・キネン・フェスティバル松本、オーケストラアンサンブル金沢定期公演、プレジンス音楽祭(フランス)、ミュージック・フロム・ジャパン(ニューヨーク)、現代音楽アспект(カーンフランス)等、国内外の音楽祭に招聘されている。指揮者としてのレパートリーは広範囲に渡り、特に現代作品の演奏には各方面から高い評価を得ている。2016年は、ボルドー・アキテーヌ国立管弦楽団定期公演を客演指揮、また、サントリー・サマーフェスティバルのプロデューサーを務め2公演の指揮を行った。

2001年より東京シンフォニエッタ音楽監督就任。第18回中島健蔵音楽賞を受賞。1997年度、1999年度、2015年度日本音楽コンクール委員会特別賞を受賞。国立音楽大学客員教授。ボルドー・ヌーヴェルアキテーヌ高等音楽舞踊学院教授。



©サントリー芸術財団

うしだ とも はる ピアノ 牛田 智大 Ushida Tomoharu



©Ariga Terasawa

2018年第10回浜松国際ピアノコンクールにて第2位、併せてワルシャワ市長賞、聴衆賞を受賞。2019年第29回出光音楽賞受賞。

1999年福島県いわき市生まれ。6歳まで上海で育つ。2012年、クラシックの日本人ピアニストとして最年少(12歳)でユニバーサル ミュージックよりCDデビュー。これまでにベスト盤を含む計8枚のCDをリリース。2015年「愛の喜び」、2016年「展覧会の絵」、2019年「ショパン:バラード第1番、24の前奏曲」は連続してレコード芸術特選盤に選ばれている。シュテファン・ヴラダー指揮ウィーン室内管(2014年)、ミハイル・プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管(2015年/2018年)、小林研一郎指揮ハンガリー国立フィル(2016年)、ヤツェク・カズプシク指揮ワルシャワ国立フィル(2018年)各日本公演のソリストを務めたほか、全国各地での演奏会で活躍。その音楽性を高く評価され、2019年5月プレトニョフ指揮ロシア・ナショナル管モスクワ公演、8月にワルシャワ、10月にはブリュッセルでのリサイタルに招かれた。

20歳を記念し2020年8月31日には東京・サントリーホールでリサイタルを行い、大成功を収めた。また2022年3月、デビュー10周年を迎えて開催した記念リサイタルは各地で好評を博した。人気実力とも、若手を代表するピアニストの一人として注目を集めている。

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン				ヴィオラ				チェロ	
コンサート・ミストレス	齋藤 恭太	戸村 実咲	柏原 悠	松田 佳奈	田口 厚子	加藤 大貴	高麗 正史	小林 世佳	
中村 千鶴	伊藤 美紀	渡邊 拓真	菅野 里香	高橋 茉莉奈	橋本 侑里映	石川 可奈子	八島 珠子	榎原 彩	
河野 美紀子	高木 早紀	菅野 千怜	伊藤 光敦	菊池 晶子	村井 薫				
コントラバス	フルート	オーボエ	クラリネット	ファゴット	トランペット	ホルン	ティンパニ	ライブラリアン	
河原田 潤	齋藤 和志	本多 啓佑	川越 あさみ	佐久間 大作	佐藤 秀徳	嵯峨 郁恵	松倉 利之	小林 直央	
佐々木 秀男	東條 茂子	阿部 友紀	清川 貴子	垣内 紀子	阿部 一樹	佐藤 千明			

三浦 尚之 古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督



photo:Yuhka Miura

福島市生まれ。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。
1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソリサイタル開催。同年7月渡辺暁雄指揮日本フィルハーモニー交響楽団と日本人で最初のコントラバス協奏曲を演奏(フジテレビネットワークより全国へ放送される)。
1966年フルブライト奨学生として渡米。ニューヨーク市ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。1967年レオポルド・ストコフスキー指揮アメリカン交響楽団副主席、1969年メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、1971年~1977年ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員。1975年、ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1986年、福島女子短期大学教授就任。1996年、福島女子短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)、文部科学省大学設置審議会音楽専門委員会(主査)、文部科学省中央教育審議会(中教審)芸術部門専門委員、文化庁海外派遣研修員選考委員会(座長)を歴任。
現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長兼芸術監督、音楽による福島まち造り実行委員会委員長、一般財団法人桜ヶ丘病院理事を兼務。

