

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

コンサート 9月公演

September



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」団員

ヴァイオリン



コンサート・ミストレス

中村 千鶴



河野 美紀子



高木 早紀



伊藤 光敦



渡邊 拓真



伊藤 美紀



戸村 実咲

FUKUSHIMA
CHAMBER
ORCHESTRA

ヴィオラ



齋藤 恭太



田口 厚子



榊原 彩

チェロ



大槻 玲香

コントラバス



河原田 潤

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之 Miura Naoyuki

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタルを開催。同年7月渡辺暁雄指揮日本フィルハーモニー交響楽団と日本人として最初のコントラバス協奏曲を演奏(フジテレビネットワークより全国へ放送される)。

1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。レオポルド・ストコフスキー指揮アメリカン交響楽団副主席、メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura

新型コロナウイルス対策の実施



消毒の徹底



身体的距離の確保