

# ウクライナ国立 フィルハーモニー交響楽団 National Philharmonic Society of Ukraine Kyiv

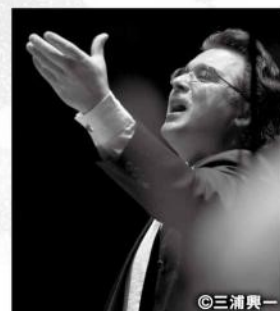
## [ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団]



1995年ウクライナのキーウに本拠を置く国立フィルハーモニー協会の専属オーケストラとして創設される。同国の巨匠ロマン・コフマンの指導下、1996年には若手の第一人者ミコラ・ジャジューラが音楽監督に就任、フィルハーモニーのライセンコ・ホールで年間50回以上の定期公演を行うほか、旧ソ連を含むヨーロッパ全土から客演に招かれている。また、著名演奏家との共演も数多く、東欧における最も優れたオーケストラとして評価を確立している。

### || 指揮 ミコラ・ジャジューラ

1961年キーウ生まれ。1980年からキーウのチャイコフスキー音楽院に学び、指揮法をロマン・コフマンに師事、在学中の86年から88年までロシアのオムスク・フィルハーモニー交響楽団の音楽監督を務める。1987年東京国際、88年ブダペスト国際各指揮コンクール受賞、小澤征爾からタンゲルウッドのサマーアカデミーに招かれ、バーンスタイン、プレヴィン等の指導を受ける。1988年シェフチェンコ記念キーウ国立歌劇場正指揮者、89年ソウル交響楽団首席指揮者を歴任、96年ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団音楽監督に就任。旧ソ連邦諸国を始め、ヨーロッパ、アメリカ、アジア等で幅広く演奏活動を行い、篤実な人格で多くの尊敬を集めている。



## [ソリスト]



### || ソプラノ テチアナ・ガニーナ

チャイコフスキー国立音楽院(キーウ)を卒業後、ウクライナ国立歌劇場のソリストを務める。ルイセンコ国際音楽コンクール準優勝、アゼルバイジャン国際声楽コンクール優勝、パピルバオ国際声楽コンクール第3位、パロッティ国際声楽コンクールディプロマ獲得他、優勝・入賞多数。これまでにドイツ、スイス、アメリカ、デンマーク、日本等でツアーを行っている。



### || アルト アンジェリーナ・シュヴァツカ

チャイコフスキー国立音楽院(キーウ)で声楽を学ぶ。アゼルバイジャン国際コンクール第3位、イワン・アルチェフスキー国際コンクール(ウクライナ)やクラウディア・タエフ国際コンクールで準優勝を果たしたほか、モントリオール・オペラフェスティバル、ベルリオーズ音楽祭に招聘され絶賛を博している。93年以来ウクライナ国立歌劇場のソリストを務めている。



### || テノール ドミトロ・クズミン

2005年チャイコフスキー国立音楽院(キーウ)を卒業。ウクライナ国立フィルハーモニー交響楽団ほかウクライナの主要なオーケストラに客演するほか、イタリアオペラを中心に幅広くレパートリーを有しウクライナ国立歌劇場のソリストとして活躍している。これまでにドイツ、オーストリア、スイス、オランダ、デンマーク、ポーランド、日本、タイ、チュニジア、ウズベキスタン等でツアーを行っている。ウクライナ名誉音楽家。



### || バリトン セルギイ・マゲラ

1997年リヴィウ州立音楽院を卒業。以来、リヴィウ歌劇場のソリストを務めるほか、98年よりウクライナ国立歌劇場のソリストを務める。ハンガリーでの国際声楽コンクール、マリア・カラス国際コンクール、パピルバオ国際声楽コンクール等で入賞を繰り返してキャリアを積みと共に、ドイツ、イタリア、スイス、フランス、オランダ、アメリカ等で演奏活動を行う。2016年にはイタリアの星勲章、17年にはウクライナのメリット勲章を授章。ウクライナ人民芸術家。

## [合唱団]



### || ムジカンテン・コア・ふくしま 指揮 高麗正宣

「ムジカンテン・コア・ふくしま」とは、福島室内合唱団(2007年9月設立、女声合唱団) & 男声合唱団「トリンクリート」(2009年1月設立、男声合唱団)が混声合唱の演奏を行う際の名称で団名はドイツ語。「福島で合唱音楽をする仲間たち」という意味。福島県全域より会員を募り、2013年4月に結成された混声合唱団。国内外での演奏会、音楽祭への出場及び古今の名曲を原曲どおり管弦楽付きで演奏することを目的に、月2回程度練習を行っている。

