

福島市音楽堂開館40周年記念事業

古関裕而のまち

「ふくしまチェンバー・オーケストラ」



コンサート 3月公演



福島にゆかりのあるプロの音楽家で構成されている

「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

指揮



飯森 範親
©s.yamamoto

ソリスト



ヴァイオリン
成田 達輝
©Marco Borggreve

2025
3/2 WMS

開場 13:30 開演 14:00

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

Program プログラム

※曲目と曲順は変更になる場合がございます。

- ◆ バルトーク / 弦楽のためのディヴェルティメント
- ◆ ブルッフ / ヴァイオリン協奏曲第1番 (ヴァイオリン: 成田達輝)
- ◆ ベートーヴェン / 交響曲第3番「英雄」

チケット 2024年12月8日(日)一般発売

全席指定	一般前売	会員前売
シングル	5,000円	4,500円
学生	2,000円	1,800円

(税込金額)

プレイガイド

- ◆ ふくしん夢の音楽堂 (福島市音楽堂)
- ◆ 福島市役所売店
- ◆ ローソンチケット
- ローソン店頭Loppi [Lコード:20503]

お問い合わせ **ふくしん夢の音楽堂** TEL.024-531-6221 〒960-8117 福島市入江町1-1

【主催】ふくしん夢の音楽堂((公財)福島市振興公社)・福島市【後援】福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

※ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。※未就学児の入場はお断り致します。※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関のご利用をお願い致します。
※途中入場できない場合もございます。開演時間に遅れないようお越しください。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」コンサート3月公演



©山岸伸

指揮 | 飯森 範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。01年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任し、ベートーヴェンの交響曲全集を録音するとともに、日本ツアーを成功に導いた。

国内では94年以来、東京交響楽団と密接な関係を続け、専属指揮者、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。03年、NHK交響楽団定期演奏会にマーラーの交響曲第1番でデビュー。06年度芸術選奨文部科学大臣新人賞を受賞。

現在、古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」ミュージック・アドバイザー、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、日本センチュリー交響楽団首席指揮者、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いずみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団首席客演指揮者。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>

ソリスト | 成田 達輝 (ヴァイオリン)

ロン＝ティボー国際コンクール(2010)で第2位およびSASEM著作権協会賞受賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール(2012)にて第2位およびイザイ賞受賞。その超絶技巧と詩情豊かな音楽性に「バガニーニの再来」とフランス紙で評された。著名指揮者および国内外のオーケストラと多数共演し高い評価を得るとともに、リサイタルやジャンルにこだわらない様々なアーティストとの室内楽においても圧倒的なテクニックと多彩な表現力を披露している。現代作曲家とのコラボレーションも積極的に行っており、2013年サントリー芸術財団サマーフェスティバルで演奏した酒井健治作曲ヴァイオリン協奏曲《G線上で》は芥川作曲賞を受賞、S.カンブルラン指揮/読売日本交響楽団と演奏した一柳慧作曲《ヴァイオリンと三味線のための協奏曲》(世界初演)の公演は2022年度芸術祭大賞を受賞した。2022年9月には坂本龍一のプライベート録音に参加し「ソナタ」等を演奏。海外での演奏活動も積極的に行っており、近年では、韓国平昌やミンスク、ギリシャ・イドラ島の音楽祭に参加したほか、2024年4月にはピアニスト福間洸太郎と中央アジア4ヶ所を周るツアーを行った。使用楽器は、A.ストラディヴァリ黄金期の「Tartini」1711年製(宗次コレクションより貸与)。



©Marco Borggreve

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン

コンサートマスター

志村 寿一 | 伊藤 美紀 | 渡邊 拓真 | 清野 ゆりか | 菊池 晶子
河野 美紀子 | 高木 早紀 | 菅野 千怜 | 松野 愛梨 | 佐藤 瞳子
齋藤 恭太 | 戸村 実咲 | 柏原 悠 | 宮武 佑果 | 松田 佳奈

ヴィオラ

飯 顕 | 石川可奈子
田口厚子 | 仁科友希
橋本侖里映

チェロ

八島 珠子 | 小林 世佳
大槻 玲香 | 榊原 彩

コントラバス

河原田 潤 | 寺田 和正
渡辺 哲郎

フルート

高野 成之
東條 茂子

オーボエ

阿部 友紀
船津 美雪

クラリネット

川越 あさみ
清川 貴子

ファゴット

岡本 あけみ
黒田 紀子

トランペット

佐藤 秀徳
多田将太郎

ホルン

布施 祐奈 | 藤井 春香
佐藤 千明 | 千葉 大輝

ティンパニ

鈴木 英宜

インスペクター&ライブラリアン:齋藤 正志 | インスペクター補佐:齋藤 恭太

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学附属高等学校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソリストとして初のコントラバス協奏曲を演奏(フジテレビネットワークより全国へ放送される)。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。ニューヨーク・フィルハーモニー補助員、メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年ミュージック・フロム・ジャパン社を創設。日本の現代音楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、福島市音楽文化総合アドバイザー、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura