

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

# コンサート10月公演



福島にゆかりのあるプロの音楽家で構成されている  
「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

2025  
10/26 *sun*

開場 13:30 開演 14:00

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

指揮



©s.yamamoto

飯森 範親

ソプラノ



©NIPPON COLUMBIA

小林 沙羅

## プログラム Program

※曲目と曲順は  
変更になる場合がございます。

- サリエリ：歌劇《ファルスタッフ》より序曲  
モーツァルト：歌劇《ドン・ジョヴァンニ》より  
ツェルリーナのアリア  
(Batti, batti, o bel Masetto) ぶってよ、マゼット  
モーツァルト：歌劇《コジ・ファン・トゥッテ》より  
フィオルディリージのアリア  
(Come scoglio immoto resta) 岩のように動かず  
モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》より序曲  
モーツァルト：歌劇《フィガロの結婚》よりケルビーノのアリア  
(Voi, che sapete che cosa é amor)  
恋とはどんなものかしら  
モーツァルト：3つのドイツ舞曲K.605より第3曲「そり遊び」  
モーツァルト：モテット  
「踊れ、喜べ、幸いなる魂よ」K.165  
ベートーヴェン：交響曲第7番 イ長調 作品92

## チケット

2025年  
7月27日(日)  
一般発売

| 全席指定 | 一般前売   | 会員前売        |
|------|--------|-------------|
| シングル | 4,000円 | 3,600円      |
| 学生   | 1,000円 | 900円 (税込金額) |

※当日券はお問合せください。

## プレイガイド

- ◆ ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)
- ◆ ローソンチケット-ローソン店頭Loppi [Lコード:27010]

お問い合わせ ふくしん夢の音楽堂 TEL.024-531-6221 〒960-8117 福島市入江町1-1

【主催】ふくしん夢の音楽堂((公財)福島市振興公社)・福島市【後援】福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

※ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。※未就学児の入場はお断り致します。※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関のご利用をお願い致します。

※途中入場できない場合もございます。開演時間に遅れないようにお越しください。

## 「指揮」 飯森 範親

桐朋学園大学指揮科卒業。ベルリン、ミュンヘンで研鑽を積み、これまでにフランクフルト放送響、ケルン放送響、チェコ・フィル、モスクワ放送響等に客演。2001年、ドイツ・ヴェルテンベルク・フィルハーモニー管弦楽団音楽総監督(GMD)に着任、日本ツアーも成功に導いた。国内では1994年以来、東京交響楽団と密接な関係が続け、正指揮者、特別客演指揮者を歴任。2014年、日本センチュリー交響楽団の首席指揮者に就任。2015年より世界的にも例の少ないハイデンの交響曲全曲演奏&録音という大プロジェクトを手掛け、2025年3月に完結させた。

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」ミュージック・アドバイザー、パシフィックフィルハーモニア東京音楽監督、群馬交響楽団常任指揮者、山形交響楽団桂冠指揮者、いづみシンフォニエッタ大阪常任指揮者、東京佼成ウインドオーケストラ首席客演指揮者、中部フィルハーモニー交響楽団常任指揮者。2025年4月より武蔵野音楽大学客員教授に就任し、後進の指導にも力を注ぐ。

オフィシャル・ホームページ <http://iimori-norichika.com/>



©山岸伸

## 「ソプラノ」 小林 沙羅

東京藝術大学及び同大学院修了。2010～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。2012年ソフィア国立歌劇場『ジャンニ・スキッキ』で欧州デビュー。多くの新作オペラ初演を務める他、2015年及び2020年野田秀樹演出『フィガロの結婚』、2017年藤原歌劇団『カルメン』、2019年全国共同制作オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、同2021年『夕鶴』、姫路市文化コンベンションセンター『千姫』、2023年井上道義『降福からの道』、兵庫県立芸術文化センター『ドン・ジョヴァンニ』など話題作に続々出演。

リサイタルも各地で行い2019年2月にはロンドンのウィグモアホールにてソロリサイタルを開催。英、独、仏、伊、日、5カ国の作品を歌唱、現地評で絶賛される。

また、マーラー交響曲第4番、フォーレ「レクイエム」ほかソリストとして多くのオーケストラと共演。2019年サードアルバム「日本の詩(うた)」をリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

オフィシャル・ホームページ <http://sarakobayashi.com/>



©NIPPON COLUMBIA

## 古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

| ヴァイオリン      |        |            |       | ヴィオラ   |        | チェロ         |       |       |           |
|-------------|--------|------------|-------|--------|--------|-------------|-------|-------|-----------|
| コンサートマスター   |        |            |       |        |        |             |       |       |           |
| 志村 寿一       | 戸村 実咲  | 松野 愛梨      | 宮武 佑果 | 飯 顕    | 橋本 侑里映 | 八島 珠子       | 小林 世佳 |       |           |
| 河野 美紀子      | 渡邊 拓真  | ネストル・ロドリゲス | 小野 英駿 | 田口 厚子  | 村井 薫   | 大槻 玲香       | 榊原 彩  |       |           |
| 伊藤 美紀       | 柏原 悠   | 石井 万里子     | 門脇 和泉 | 岡部 佳純  |        |             |       |       |           |
| 高木 早紀       | 清野 ゆりか | 松田 佳奈      |       |        |        |             |       |       |           |
| コントラバス      |        | フルート       | オーボエ  | クラリネット | ファゴット  | トランペット      | ホルン   | ティンパニ | ポジティブオルガン |
| 河原田 潤       | 井畑 志保  | 本多 啓佑      | 渡辺 繁弥 | 岡本 あけみ | 佐藤 秀徳  | 布施 祐奈       | 鈴木 英宜 | 村木 洋子 |           |
| 林 みどり       | 東條 茂子  | 阿部 友紀      | 木主 里絵 | 黒田 紀子  | 鈴木 璃穂  | 佐藤 千明       |       |       |           |
| 戸谷 翔太       |        |            |       |        |        | 松坂 隼        |       |       |           |
| コンサートマネージャー |        |            |       | 齋藤 恭太  |        | 管打楽器インスペクター |       | 佐藤 秀徳 |           |

コンサートマネージャー 齋藤 恭太 管打楽器インスペクター 佐藤 秀徳

## 古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

## 三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura