

# 指揮 〈 小林 研一郎 〉



“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。

これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。

ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ ▶ <https://maestro-kobaken.com/>

## 古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

| ヴァイオリン             |            |        |        | ヴィオラ   |        | チェロ                |        | コントラバス |       |
|--------------------|------------|--------|--------|--------|--------|--------------------|--------|--------|-------|
| コンサートマスター          |            |        |        |        |        |                    |        |        |       |
| 志村 寿一              | 伊藤 光敦      | 菅野 千怜  | 菊池 晶子  | 飯 顕    | 石川 可奈子 | 山田 智樹              | 河原田 潤  |        |       |
| 河野 美紀子             | 田中 雅子      | 柏原 悠   | 小野 英駿  | 吉満 太志  | 仁科 友希  | 大槻 玲香              | 渡辺 哲郎  |        |       |
| 伊藤 美紀              | ネストル・ロドリゲス | 清野 ゆりか | 保手浜 朋子 | 幡谷 久仁子 |        | 小林 世佳              | 寺田 和正  |        |       |
| 戸村 実咲              | 石井 万里子     | 高橋 茉莉奈 |        | 村井 薫   |        | 有馬 憧               |        |        |       |
| 渡邊 拓真              | 松野 愛梨      | 宮武 佑果  |        |        |        | 榊原 彩               |        |        |       |
| フルート               |            | ピッコロ   | オーボエ   | クラリネット | ファゴット  | トランペット             | トロンボーン | ホルン    | ティンパニ |
| 増本 竜士              | 中野 一麻      | 阿部 友紀  | 春 田 傑  | 武井 俊樹  | 多田 将太郎 | 笠間 勇登              | 布施 祐奈  | 鈴木 英宜  |       |
| 東條 茂子              |            | 船津 美雪  | 篠塚 友里江 | 海野 隆次  | 鈴木 璃穂  | 石村 源海              | 佐藤 千明  |        |       |
| オーケストラマネージャー 齋藤 恭太 |            |        |        |        |        | 管・打楽器インスペクター 佐藤 秀徳 |        |        |       |

## 〈 サポーターズ・クラブ会員 〉

| ダイヤモンド | 芳賀 裕 三浦 尚之 大橋 廣治 網代 智明 渡辺 晴夫 箭内 一典 林 克重 |                                 |                                  |                                    |                                   |                                   |         |  |
|--------|-----------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|---------|--|
| プレミア   | ふくしま「第九」の会                              |                                 |                                  |                                    |                                   |                                   |         |  |
| ゴールド   | 飛知和 嘉子<br>吉田 純子<br>三瓶 勝義                | 星野 豊<br>大野 順道<br>土屋 恵久子         | 安藤 正道<br>佐藤 崇志<br>高木 徹           | 本田 富治<br>(株)本宮会計センター<br>(株)民報印刷    | マルワビジネス(株)<br>(株)マルフォート           |                                   |         |  |
| 一般     | 渡部 良子<br>林 善克<br>坪井 大雄<br>林 由美子         | 鈴木 賢司<br>林 元子<br>半澤 一成<br>箭内 知子 | 赤井 裕子<br>遠藤 直子<br>菅野 彩香<br>丹治 聖代 | 菊池 まゆみ<br>丹治 仁美<br>渡辺 あゆ美<br>丹治 洋子 | 矢戸 清和<br>植松 みち子<br>村上 敏道<br>箭内 祥恵 | 佐藤 信雄<br>矢戸 宏行<br>加藤 香子<br>二階堂 武文 | 二階堂 美奈子 |  |

サポーターズ・クラブ会員を募集しております。詳しくは音楽堂窓口まで

※2025年7月現在  
※敬称は略させていただきます。各会員の掲載は順不同となっております。

## 古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

## 三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程等にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura