

古関裕而のまち
ふくしまチェンバー・オーケストラ

コンサート 11月公演

福島にゆかりのあるプロの音楽家で構成されている
「ふくしまチェンバー・オーケストラ」



2025
11.16 *sun* 開場 13:30
開演 14:00

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

Program プログラム

※曲目と曲順は変更になる場合がございます。

モーツァルト／「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」K.525

ベートーヴェン／交響曲第6番 へ長調 作品68「田園」



指揮 小林 研一郎

チケット

2025年
8月17日(日)
一般発売

全席指定	一般前売	会員前売
シングル	5,000円	4,500円
学生	2,000円	1,800円

※当日券はお問合せください。(税込金額)

プレイガイド

- ◆ ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)
- ◆ ローソンチケット・ローソン店頭Loppi
[Lコード:27011]

お問い合わせ ふくしん夢の音楽堂 TEL.024-531-6221 〒960-8117 福島市入江町1-1

【主催】ふくしん夢の音楽堂((公財)福島市振興公社)・福島市【後援】福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

※ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。※未就学児の入場はお断り致します。※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関のご利用をお願い致します。

※途中入場できない場合もございます。開演時間に遅れないようお越しく下さい。

指揮 〈 小林 研一郎 〉



“炎のコバケン”の愛称で親しまれる日本を代表する指揮者。東京藝術大学作曲科、及び指揮科の両科を卒業。1974年 第1回ブタペスト国際指揮者コンクール第一位、及び特別賞を受賞。2002年ブラハの春音楽祭では東洋人初のオープニング「わが祖国」を指揮して万雷の拍手を浴びた。

これまでにハンガリー国立フィル、チェコ・フィル、アーネム・フィル、ロイヤル・コンサートヘボウ管、フランス国立放送フィル、ローマ・サンタ・チェチーリア国立管、ロンドン・フィル、ハンガリー放送響、N響、読響、日本フィル、都響等の名立たるオーケストラと共演を重ね、数多くのポジションを歴任。

ハンガリー政府よりハンガリー国大十字功労勲章(同国で最高位)等、国内では旭日中綬章、文化庁長官表彰、恩賜賞・日本芸術院賞等を受賞。

2005年、社会貢献を目的としたオーケストラ「コバケンとその仲間たちオーケストラ」を設立、以来全国にて活動を続けている。

CD、DVDはオクタヴィア・レコードより多数リリース。

現在、日本フィル桂冠名誉指揮者、ハンガリー国立フィル・名古屋フィル・群響桂冠指揮者、読売日響特別客演指揮者、九響名誉客演指揮者、東京藝術大学・東京音楽大学・リスト音楽院名誉教授、ローム ミュージック ファンデーション評議員等を務める。

オフィシャル・ホームページ ▶ <https://maestro-kobaken.com/>

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン				ヴィオラ		チェロ		コントラバス	
コンサートマスター									
志村 寿一	伊藤 光敦	菅野 千怜	菊池 晶子	飯 顕	石川 可奈子	山田 智樹	河原田 潤		
河野 美紀子	田中 雅子	柏原 悠	小野 英駿	吉満 太志	仁科 友希	大槻 玲香	渡辺 哲郎		
伊藤 美紀	ネストル・ロドリゲス	清野 ゆりか	保手浜 朋子	幡谷 久仁子		小林 世佳	寺田 和正		
戸村 実咲	石井 万里子	高橋 茉莉奈		村井 薫		有馬 憧			
渡邊 拓真	松野 愛梨	宮武 佑果				榊原 彩			
フルート		ピッコロ	オーボエ	クラリネット	ファゴット	トランペット	トロンボーン	ホルン	ティンパニ
増本 竜士	中野 一麻	阿部 友紀	春 田 傑	武井 俊樹	多田 将太郎	笠間 勇登	布施 祐奈	鈴木 英宜	
東條 茂子		船津 美雪	篠塚 友里江	海野 隆次	鈴木 璃穂	石村 源海	佐藤 千明		
オーケストラマネージャー 齋藤 恭太						管・打楽器インスペクター 佐藤 秀徳			

〈 サポーターズ・クラブ会員 〉

ダイヤモンド	芳賀 裕 三浦 尚之 大橋 廣治 網代 智明 渡辺 晴夫 箭内 一典 林 克重									
プレミア	ふくしま「第九」の会									
ゴールド	飛知和 嘉子 吉田 純子 三瓶 勝義	星野 豊 大野 順道 土屋 恵久子	安藤 正道 佐藤 崇志 高木 徹	本田 富治 (株)本宮会計センター (株)民報印刷	マルワビジネス(株) (株)マルフォート					
一般	渡部 良子 林 善克 坪井 大雄 中 美子	鈴木 賢司 林 元子 半澤 一成 内 知子	赤井 裕子 遠藤 直子 菅野 彩香 丹治 聖代	菊池 まゆみ 丹治 仁美 渡辺 あゆ美 丹治 洋子	矢戸 清和 植松 みち子 村上 敏道 箭内 祥恵	佐藤 信雄 矢戸 宏行 加藤 香子 二階堂 武文	二階堂 美奈子			

サポーターズ・クラブ会員を募集しております。詳しくは音楽堂窓口まで

※2025年7月現在
※敬称は略させていただきます。各会員の掲載は順不同となっております。

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程等にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura