

古関裕而のまち  
「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

パイプオルガン

# CHRISTMAS CONCERT

クリスマスコンサート



パイプオルガン

おの  
小野 なおみ



テノール

いま お しげる  
今尾 滋



ソプラノ

あべ え み こ  
阿部 絵美子

2025  
12/21 sun

13:30 開場 / 14:00 開演

ふくしん夢の音楽堂  
(福島市音楽堂) 大ホール

## プレイガイド

○ふくしん夢の音楽堂(福島市音楽堂)

○ローソンチケット

ーローソン店頭Loppi[Lコード:27012]

チケット 一般発売  
9月21日(日)

| 全席指定 | シングル   | 学生     |
|------|--------|--------|
| 一般前売 | 2,000円 | 1,000円 |
| 会員前売 | 1,800円 | 900円   |

(税込金額)

※当日券については前売金額と異なりますので、事前にお問い合わせください。  
※未就学のお子様のご入場はお断りいたします。※駐車台数に限りがありますので、バス・タクシー等の公共交通機関のご利用をお願いいたします。※演奏途中からの入場はできない場合もございます。開演時間に遅れないようにお越しください。※ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。

## プログラム

◆ ヴィヴァルディ：弦楽のための協奏曲ト短調 RV.156

◆ ヘンデル：オペラ「アルチーナ」より 序曲と舞曲

◆ 「パイプオルガンの響き」

I. バーリン(近藤 岳編曲)：ホワイト・クリスマス ほか

◆ クリスマスの歌曲集

バッハ：グノー「アヴェマリア」(阿部 絵美子 独唱)

讃美歌より：「神の御子は今宵しも」(今尾 滋 独唱) ほか

◆ コレツリ・ジェミニアーニ編曲：ラ・フォリア

※曲目と曲順は変更になる場合がございます。

お問い合わせ

ふくしん夢の音楽堂 TEL.024-531-6221

〒960-8117  
福島市入江町1-1

●主催／ふくしん夢の音楽堂(公財)福島市振興公社・福島市

●後援／福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

パイプオルガン

# CHRISTMAS CONCERT

出演者一覧

## クリスマスコンサート

パイプ  
オルガン



小野 なおみ おの なおみ

国立音楽大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業後渡仏し、トゥールーズ国立高等音楽院を一等賞を得て卒業。オルガンを故吉田寛、青田絹江、ミシェル・ブヴァール、ヤン・ヴィレム・ヤンセンの各氏に師事。また、チェンバロを宇山康子、ヤン・ヴィレム・ヤンセンの各氏に、さらにリードオルガンを伊藤園子氏に師事。日本各地のコンサートホール等での演奏会やレクチャーをはじめ、歌手や合唱との共演経験も豊富。教会オルガニストとしても実績を積んでいるほか、教育活動にも力を注いでいる。現在、宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。東北学院大学、尚絅学院大学、宮城学院女子大学礼拝オルガニスト。パッサホール音楽院講師。仙台東六番丁教会オルガニスト。(一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

テノール



今尾 滋 いまお しげる

早稲田大学法学部卒業後東京藝術大学大学院博士課程を修了。博士号取得。ブダペスト国際声楽コンクール2位。バリトンとして活動した後、《ヴァルキューレ》のジークムントでテノールとして再デビュー。その後《神々の黄昏》のジークフリート《フィデリオ》のフロレスタン《サロメ》のヘロデ王等を歌う。ルネ・コロ氏のマスタークラス参加時には往年の名テノールから絶賛された。福島大学教授。東京藝術大学及び国立音楽大学非常勤講師。

ソプラノ



阿部 絵美子 あべ えみこ

旧飯野町生まれ。宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業、同大学音楽科研究生修了。読売新人演奏会出演。日演連新人演奏会で仙台フィルと共演。ユースクラシックコンクール最優秀演奏者賞並びに仙台市長賞を受賞。07,08年イタリア・トリエステにてオペラマスタークラスを受講、修了演奏会出演。M・ティット氏マスタークラスにてディプロマ取得。イタリア文化会館主催オペラコンサート等出演。大学のオペラ史講座にて演奏実演講師。地元福島では古関裕而記念館や福島市音楽堂主催の各種コンサート出演。ベートーヴェン「第九」ソプラノソロ。「蝶々夫人」蝶々夫人等を演じる。現在、福島を中心に演奏活動を行う他後進の指導また合唱指導を行う。ヴォーカルトレーニングルームリリあ主宰。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン

コンサート・ミストレス 戸村 実咲 田中 雅子  
河野 美紀子 伊藤 美紀 松野 愛梨  
渡邊 拓真 伊藤 光敦 菅野 千怜

ヴィオラ

飯 頭  
岡部 佳純  
仁科 友希

チェロ

小林 世佳  
大槻 玲香

コントラバス

河原田 潤

チェンバロ

村木 洋子

オーケストラマネージャー

齋藤 恭太

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

み うら なお ゆき

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程等にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura