

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

パイプオルガン

CHRISTMAS CONCERT

クリスマスコンサート

出演者一覧

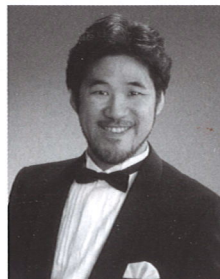
パイプ
オルガン



小野 なおみ おの なおみ

国立音楽大学音楽学部器楽学科オルガン専攻卒業後渡仏し、トゥールーズ国立高等音楽院を一等賞を得て卒業。オルガンを故吉田寛、青田絹江、ミシェル・ブヴァール、ヤン・ヴィレム・ヤンセンの各氏に師事。また、チェンバロを宇山康子、ヤン・ヴィレム・ヤンセンの各氏に、さらにリードオルガンを伊藤園子氏に師事。日本各地のコンサートホール等での演奏会やレクチャーをはじめ、歌手や合唱との共演経験も豊富。教会オルガニストとしても実績を積んでいるほか、教育活動にも力を注いでいる。現在、宮城学院女子大学音楽科非常勤講師。東北学院大学、尚絅学院大学、宮城学院女子大学礼拝オルガニスト。パッハホール音楽院講師。仙台東六番丁教会オルガニスト。一社)日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。

テノール



今尾 滋 いまお しげる

早稲田大学法学部卒業後東京藝術大学大学院博士課程を修了。博士号取得。ブダペスト国際声楽コンクール2位。バリトンとして活動した後、《ヴァルキューレ》のジークムントでテノールとして再デビュー。その後《神々の黄昏》のジークフリート《フィデリオ》のフロレスタン《サロメ》のヘロデ王等を歌う。ルネ・コロ氏のマスタークラス参加時には往年の名テノールから絶賛された。福島大学教授。東京藝術大学及び国立音楽大学非常勤講師。

ソプラノ



阿部 絵美子 あべ えみこ

旧飯野町生まれ。宮城学院女子大学音楽科声楽専攻卒業、同大学音楽科研究生修了。読売新人演奏会出演。日演連新人演奏会で仙台フィルと共演。ユースクラシックコンクール最優秀演奏者賞並びに仙台市長賞を受賞。07,08年イタリア・トリエステにてオペラマスタークラスを受講、修了演奏会出演。M・ティット氏マスタークラスにてディプロマ取得。イタリア文化会館主催オペラコンサート等出演。大学のオペラ史講座にて演奏実演講師。地元福島では古関裕而記念館や福島市音楽堂主催の各種コンサート出演。ベートーヴェン「第九」ソプラノソロ。「蝶々夫人」蝶々夫人等を演じる。現在、福島を中心に演奏活動を行う他後進の指導また合唱指導を行う。ヴォーカルトレーニングルームりりあ主宰。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」

ヴァイオリン

コンサート・ミストレス

戸村 実咲 田中 雅子
河野 美紀子 伊藤 美紀 松野 愛梨
渡邊 拓真 伊藤 光敦 菅野 千怜

ヴィオラ

飯 顕
岡部 佳純
仁科 友希

チェロ

小林 世佳
大槻 玲香

コントラバス

河原田 潤

チェンバロ

村木 洋子

オーケストラマネージャー

齋藤 恭太

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程等にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura