

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

コンサート2月公演



福島にゆかりのあるプロの音楽家で構成されている

「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

2026 2/22

ふくしん夢の音楽堂 大ホール

開場 13:30 開演 14:00

Program プログラム

※曲目と曲順は変更になる場合がございます。

A.シェーンベルク「浄夜」(弦楽合奏版)

休憩

伊福部 昭 日本組曲(弦楽合奏版)

J.スーク 弦楽のためのセレナーデ 変ホ長調 作品6

チケット 2025年11月23日(日)一般発売

全席指定	一般前売	会員前売
シングル	3,000円	2,700円
学生	1,000円	900円

※当日券はお問合せください。(税込金額)

プレイガイド……

- ◆ ふくしん夢の音楽堂 (福島市音楽堂)
- ◆ ローソンチケットー
ローソン店頭Loppi
[Lコード:27002]



指揮 濱津 清仁

お問い合わせ ふくしん夢の音楽堂 TEL.024-531-6221 〒960-8117 福島市入江町1-1

【主催】ふくしん夢の音楽堂((公財)福島市振興公社)・福島市【後援】福島民報社・福島民友新聞社・福島テレビ・テレビユー福島・福島中央テレビ・福島放送

※ご購入後のチケットの変更・払い戻しはできません。※未就学児の入場はお断り致します。※駐車台数に限りがありますので、公共交通機関のご利用をお願い致します。

※途中入場できない場合もございます。開演時間に遅れないようご注意ください。



指揮

濱津 清仁

2004年ウィーン楽友協会にて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮烈な楽団デビューを飾った。福島県郡山市出身。幼少よりピアノ・ヴァイオリンを、東京音楽大学ピアノ科に入学も、後に指揮科に転科し、1997年同大学を卒業。その後渡欧し、ウィーン国立音楽大学に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範囲に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演で、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮し（ウェーベルン：管弦楽のための5つの小品など）好評を得た。国内では、札幌交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などで活躍。刈谷市総合文化センターレジデントアーティストとして、プロのオーケストラ・刈谷市総合文化センター管弦楽団を指揮。これまでに、レオポルド・ハーガー、エルヴィン・アツツェル、湯浅勇治、小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一各氏に師事。ヴァイオリンを渡辺栄治氏に師事。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

ヴァイオリン

コンサート・ミストレス
河野 美紀子
伊藤 美紀
戸村 実咲
渡邊 拓真

伊藤 光敦
田中 雅子
松野 愛梨
ネストル・ロドリゲス
柏原 悠

橋本 侑里映
松田 佳奈
菊池 晶子

ヴィオラ

飯 顕
田口 厚子
岡部 佳純
幡谷 久仁子

チェロ

榊原 彩
小林 世佳
大槻 玲香
有馬 憧

コントラバス

河原田 潤
寺田 和正

オーケストラマネージャー

齋藤 恭太

〈 サポーターズ・クラブ会員 〉

ダイヤモンド

芳賀 裕 三浦 尚之 大橋 廣治 網代 智明 渡辺 晴夫 箭内 一典 林 克重 濱津 清仁 大出 隆秀

プレミア

ふくしま「第九」の会 廣澤 俊樹

ゴールド

飛知和 嘉子
吉田 純子
三瓶 勝義

星野 豊
大野 順道
土屋 恵久子

安藤 正道
佐藤 崇志
高木 徹

本田 富治
鈴木 美恵子
(株)本宮会計センター

(株)民報印刷
マルワビジネス(株)
(株)マルフォート

一般

渡部 良子
林 善克
坪井 大雄
林 由美子

鈴木 賢司
林 元子
半澤 一成
箭内 和子

赤井 裕子
遠藤 直子
菅野 彩香
丹治 聖代

菊池 まゆみ
丹治 仁美
渡辺 あゆ美
丹治 洋子

穴戸 清和
植松 みち子
村上 敏通
箭内 祥恵

佐藤 信雄
穴戸 宏行
加藤 香子
二階堂 武文

二階堂 美奈子

サポーターズ・クラブ会員を募集しております。詳しくは音楽堂窓口まで

※2025年10月現在

※敬称は略させていただきます。各会員の掲載は順不同となっております。

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程等にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura