

指揮

濱津 清仁

2004年ウィーン楽友協会にて、オーストリア・ウィーン放送交響楽団を指揮し、鮮烈な楽団デビューを飾った。福島県郡山市出身。幼少よりピアノ・ヴァイオリンを、東京音楽大学ピアノ科に入学も、後に指揮科に転科し、1997年同大学を卒業。その後渡欧し、ウィーン国立音楽大学に入学する。在学中より頭角を現し、主任教授レオポルド・ハーガーの許、管弦楽・オペラなど広範囲に亘るレパートリーを吸収し、ウィーン国立音楽大学主催公演で、ウィーン・プロ・アルテ管を指揮し（ウェーベルン：管弦楽のための5つの小品など）好評を得た。国内では、札幌交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団などで活躍。刈谷市総合文化センターレジデントアーティストとして、プロのオーケストラ・刈谷市総合文化センター管弦楽団を指揮。これまでに、レオポルド・ハーガー、エルヴィン・アツツェル、湯浅勇治、小澤征爾、秋山和慶、汐澤安彦、広上淳一各氏に師事。ヴァイオリンを渡辺栄治氏に師事。



古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・ストリング・オーケストラ」

ヴァイオリン

コンサート・ミストレス
河野 美紀子
伊藤 美紀
戸村 実咲
渡邊 拓真

伊藤 光敦
田中 雅子
松野 愛梨
ネストル・ロドリゲス
柏原 悠

橋本 侑里映
松田 佳奈
菊池 晶子

ヴィオラ

飯 顕
田口 厚子
岡部 佳純
幡谷 久仁子

チェロ

榊原 彩
小林 世佳
大槻 玲香
有馬 憧

コントラバス

河原田 潤
寺田 和正

オーケストラマネージャー

齋藤 恭太

〈 サポーターズ・クラブ会員 〉

ダイヤモンド

芳賀 裕 三浦 尚之 大橋 廣治 網代 智明 渡辺 晴夫 箭内 一典 林 克重 濱津 清仁 大出 隆秀

プレミア

ふくしま「第九」の会 廣澤 俊樹

ゴールド

飛知和 嘉子
吉田 純子
三瓶 勝義

星野 豊
大野 順道
土屋 恵久子

安藤 正道
佐藤 崇志
高木 徹

本田 富治
鈴木 美恵子
(株)本宮会計センター

(株)民報印刷
マルワビジネス(株)
(株)マルフォート

一般

渡部 良子
林 善克
坪井 大雄
林 由美子

鈴木 賢司
林 元子
半澤 一成
箭内 和子

赤井 裕子
遠藤 直子
菅野 彩香
丹治 聖代

菊池 まゆみ
丹治 仁美
渡辺 あゆ美
丹治 洋子

穴戸 清和
植松 みち子
村上 敏通
箭内 祥恵

佐藤 信雄
穴戸 宏行
加藤 香子
二階堂 武文

二階堂 美奈子

サポーターズ・クラブ会員を募集しております。詳しくは音楽堂窓口まで

※2025年10月現在

※敬称は略させていただきます。各会員の掲載は順不同となっております。

古関裕而のまち「ふくしまチェンバー・オーケストラ」芸術監督

三浦 尚之

福島市出身。東京藝術大学音楽部附属高校及び大学卒業。

1964年5月東京文化会館小ホールにて、日本史上で二人目のコントラバスソロリサイタル開催。1966年フルブライト奨学生としてニューヨークへ渡米。ジュリアード音楽院博士課程等にて学ぶ。メトロポリタン・オペラ・オーケストラ準団員、ニューヨーク・シティ・オペラ・オーケストラ正団員として活動。1975年日本の現代音楽・現代邦楽をニューヨークを中心に世界各地へ精力的に紹介するミュージック・フロム・ジャパン社を創設。1996年福島学院短期大学学長就任(2001年3月まで ※現福島学院大学)。

現在、ふくしまチェンバー・オーケストラ芸術監督、芸術文化による福島まち造り実行委員会委員長、ミュージック・フロム・ジャパン理事長を兼務。



photo:Yuhka Miura