

吉田裕佳子

ピアノリサイタル

Yukako Yoshida
Piano Recital

PROGRAM

C.ドビュッシー

レントより遅く

C. Debussy: La plus que lente

C.ドビュッシー

映像 第2集

C. Debussy: Images 2

葉ずえを渡る鐘の音 そして月は廃寺に落ちる 金色の魚
"Cloches à travers les feuilles" "Et la lune descend sur le temple qui fut" "Poissons d'or"

C.ドビュッシー

喜びの島

C. Debussy: L'Isle Joyeuse

R.シューマン

フモレスケ 変ロ長調 作品20

R. Schumann: Humoreske B-Dur Op.20

[演奏者による曲目解説とともにお届けいたします。]

※曲目・曲順は変更となる場合がございますので、ご了承ください。

PROFILE

福島県伊達市出身。桜の聖母学院中学校卒業。桐朋学園大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻、同大学院修士課程を経て、桐朋学園大学大学院博士後期課程修了。クララ・シューマンの音楽活動に関する研究で博士号（音楽）取得。第19回石川県NOTOピアノコンクール最優秀賞受賞、第20回宮日音楽コンクール等で入賞。第269回世田谷美術館プロムナードコンサート、調布国際音楽祭2023、日本音楽舞踊会議主催 EL オーケストラによるコンチェルトのタベ2021に出演。品川区主催「ブラームス後期ロマン派の響き」、江東区主催「シューマンの名作とその生涯」等の公開講座でピアノ演奏を担当。日本ピアノ教育連盟第37回全国研究大会にて研究発表を行うなど、研究活動にも力を注いでいる。これまでにピアノを北川暁子、柳沢慶子、有森直樹、大西真由子、有吉亮治の各氏に、室内楽を沼沢淑音、篠崎功子、若林顕の各氏に、音楽学を西原稔氏に師事。Mikhail Voskresensky氏の特別レッスンを受講。現在、白百合女子大学初等教育学科、アルファ医療福祉専門学校こども保育学科にて指導を行う。日本ピアノ教育連盟会員。

2026 / 3 / 6 (金) 18:30 開演 (18:00 開場)

ふくしん夢の音楽堂 小ホール (福島市音楽堂)

全席自由 大人 2,000 円 中学生以下 1,500 円

※恐れ入りますが未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

ご注文・お問合せ

吉田裕佳子ピアノリサイタル実行委員会

☐ yukako.yoshida.pf@gmail.com

こちらから
ご注文・お問合せ
いただけます！



チケット取り扱い

◆ ふくしん夢の音楽堂

◆ キョウワ・グループ・テルサホール

◆ 日野屋楽器店

[主催] 吉田裕佳子ピアノリサイタル実行委員会

[後援] 福島民報社、福島民友新聞社、桐朋学園音楽部門同窓会

デザイン by ss-dsgn.com