

# 福島テルサ FTホール舞台設備一覧

## ■舞台寸法

2026年1月現在

機 構	仕 様		
プロセニウム間口		7間	約12.6m
奥行	前舞台～ Horizont幕	6間	約11.5m
	前舞台～ローホリ	5間半	約9.7m
	緞帳～ Horizont幕	5間半	約10.4m
	緞帳～ローホリ	4間半	約8.6m
プロセニウム高さ	(3段階可変)	20尺	約6.0m
		24尺	約7.2m
		28尺3寸	約8.5m
音響反射板使用時			
間口	舞台上	7間	約12.6m
	舞台奥	5間	約9m
奥行	プロセニウム～正反	5間	約9.5m
高さ		28尺3寸	約8.5m
花道	上手・下手	4間	約7.0m×1.5m
緞帳前		3尺6寸	約1.1m
客席より舞台高		2尺6寸	約81cm
搬入口	舞台上手奥	10尺×8尺3寸	約3.0m×2.5m
搬入口ホーム高	向かい合わせ2箇所	2尺6寸×4尺1寸	約0.8m×1.25m

## ■舞台機構

番号	機 構	仕 様	区分
	操作盤	下手	
	綱元	下手側	
	迫り	4m×2m	電動
1	可動プロセニウム	3段階可変 (6.0m 7.2m 8.5m)	電動
2	緞帳	速度可変 (6m:約9～約20秒、7.2m:約12～約31秒)	電動
3	1引割幕	上下18秒、開閉14秒	電動
4	暗転幕		手動
5	1袖幕		電動
6	ライトブリッジ	第1一文字幕・ボーダーライト・第1サスペンション Max1000kg	電動
7	バトン	速度可変、上限値・下限値リミッター付 飛び切り 50尺(約15m) Max600kg	電動
8	2引割幕		電動
9	2一文字幕		電動
10	音響反射板	天板前吊り	電動
11	3一文字幕		手動
12	2袖幕		手動
13	サスペンションバトン2	飛び切り 35尺(約10.7m) Max1,000kg	電動
14	14バトン	飛び切り 約50尺(約15m) Max300kg	手動
15	15バトン	速度可変、飛び切り 50尺(約15m) Max600kg	電動
16	4一文字幕		手動
17	3引割幕		手動
18	音響反射板	天板後吊り	電動
19	サスペンションバトン3	飛び切り 35尺(約10.7m) Max1,000kg	電動
20	音響反射板	正板	電動
21	松羽目幕	高さ15尺(約450cm)	電動
22	3袖幕		手動
23	アッパー Horizont	飛び切り 35尺(約10.7m)	電動
24	スクリーン	12.5m×6m	電動
25	25バトン	飛び切り 約50尺(約15m) Max300kg	手動
26	大黒幕		手動
27	Horizont幕		手動
28	音響反射板	側板下手	電動
29	音響反射板	側板上手	電動
30	1格納バトン	上手側	電動
31	2格納バトン	上手側	電動
32	東西バトン	上手	電動
33	東西バトン	下手	電動

# 福島テルサ FTホール音響設備一覧

## ■設備・備品

2026年1月現在

種別	メーカー名	型番・仕様	数量	
メインコンソール	YAMAHA	CL5,40モノ+8ステレオIN、24OUT	1	
プロセニアムスピーカー	Electro-Voice	ホーン(HP640)×2+ドライバー(DH1A)×2	上・下各1	
		ホーン(HP940)×1+ドライバー(DH1A)×1		
		ウーファー TL15-2		
サイドスピーカー	Electro-Voice	ホーン(HP640)+ドライバー(DH1A)	上・下各1	
		ウーファー TL15-2		
ステージスピーカー	JBL	SR4733A×2+SR4719A×1	2SET	
固定モニタースピーカー	Electro-Voice	SX200 300W(連続)	上・下各1	
跳ね返りスピーカー	JBL、Electro-Voice	大 MP-415 350W(連続)、FM-1502 300W(連続)	各2	
	RAMSA	小 WS-A200 250W(連続)	4	
ワイヤレスマイクロフォン	SHURE	ハンドヘルド ULXD2/SM58-JB	6	
		PINタイプ ULXD1-JB+WL183(無指向性)	4	
ワイヤレス受信機	SHURE	ULXD4Q-AB	2	
マイクロフォン	ダイナミック	SENNHEISER	MD425	1
		SHURE	SM58S	10
			SM57	10
			BETA 58	10
	コンデンサー	AKG	C-391B	7
		三研	CMS-2(MSマイク)	1式
		NEUMANN	U-87Ai	2
		SONY	C74(ガンマイク)	2
		AKG	SE300B+CK98(ガンマイク)	2
カセットテープレコーダー	TASCAM	122MK3	2	
CD&MDデッキ	TASCAM	MD-CD1	2	
CDデッキ	TASCAM	CD-500B	2	
エフェクター	LEXICON	PCM90	1	
	YAMAHA	Rev5	1	
三点吊り	高砂	電動リモコン付×LR3-11×2	1式	
マイクスタンド	高砂	MF22TM(大2段)	6	
		MF18TM(中2段)	6	
		MF34T(小3段)	4	
		MS28A	6	
		MS28	2	
		MS205	2	
		グースネック	6	
	K&M	ST210	15	
		ST259	15	
	KEITH MONKS	STVD-101B	4台	
		MS/M+BA/M	4台	

## ■音響電源

取口	上手袖	下手袖	客席ミキサー
総容量	12KW	12KW	3KW
C型30A	4	4	1
平行	2	2	



# 福島テルサ FTホール照明設備概要(設備)

2026年1月現在

## ■調光装置仕様

照明操作卓	株式会社 松村電機製作所 F240	レベル修正方式	テンキー、エンコーダ、比較修正
負荷回路数	207回路 切換6回路 (1回路最大3KW)	再生	UP/DOWNクロスフェーダ、タイム再生、サブマスタ、チェイス、A/Bクロス
コントロールCH	1024CH	サブフェーダ	20本、100ページ、キュー、サブ、チェイストータル3000シーン、ダイレクト記憶、修正
プリセットフェーダー	80本×3段 多段プリセット機能、ジョイント機能、フラッシュ機能、P/F切替機能	チェイス	サブマスタ、チャンネルマスタ、フリーマスタ、クロス再生、チェイス再生、フラッシュ再生、ロック、フリーズ、シフト、ブレイク
サブフェーダー数	20本		100パターン トータル3000ステップ
ショーデータ数	1000ショーデータ		ステップタイム0.1~99:59.9秒、レート10~999%
シーン記憶数	1000シーン		サブフェーダ再生、キュー・パート再生
シーン記憶	キュー、サブ、チェイス、トータル3000シーン		再生モード:ステップ、フェージング、リバース、バウンス
パート数	10パート	フラッシュ方式	+/-方式
記憶時間	フェードタイム 【UP】0~99分59.9秒/【DOWN】0~99分59.9秒 ディレイタイム 【UP】0~99分59.9秒/【DOWN】0~99分59.9秒 ウェイトタイム 0.1~99分59.9秒	マクロ数	999マクロ
調光レベル設定	テンキー、エンコーダ、プリセットフェーダ	データ互換性	JAScii
調光レベル記憶	実行、ブラインド、修正	外部記憶	USBメモリー
レベル修正	実行、ブラインド、トラック	舞台袖DMX信号ボックス	上下共 C型30Aコンセント(直回路)×1 DMX-IN×2 DMX-OUT×2
		客席DMX信号ボックス	平行コンセント DMX-IN×1

## ■負荷回路設備

記号	種別	回路数	摘要	備考
Bo	ボーダーライト	8	4色(16灯 / W・W・72・78)	1列(ハロゲンランプ 200W)(フィルタサイズ:19.5cm×18.5cm)
1S	第1サスペンション	24	C型 20A	○:10 ◎:16 N/D回路C型60A×2 作業灯回路C型20A
2S	第2サスペンション	20	C型 20A	○:10 ◎:16 N/D回路C型60A×2 作業灯回路C型20A
3S	第3サスペンション	20	C型 20A	○:10 ◎:4 PAR(5N):12 N/D回路C型60A×2 作業灯回路C型20A
SC上	フロアーコンセント/舞台袖(上手)	15	C型 30A 3回路×5口	
SC下	フロアーコンセント/舞台袖(下手)	15	C型 30A 3回路×5口	
前C	フロアーコンセント/舞台前	9	C型 30A 3回路×3口	
後C	フロアーコンセント/舞台奥	4	C型 30A 4回路×2口	
花C上	花道ウォールコンセント(上手)	2	C型 30A 2回路	
花C下	花道ウォールコンセント(下手)	2	C型 30A 2回路	
TT上	トーマンタルタワー(上手)	3	C型 20A 1KW CI-8H 1回路2灯	○:2
TT下	トーマンタルタワー(下手)	3	C型 20A 1KW CI-8H 1回路2灯	○:2
UH	アッパーホリゾン	12	C型 30A 6色(1色18灯)(色:71・72・63・78・22・W)	1列(ハロゲンランプ 300W)(フィルタサイズ:22cm×28cm)
LH上	ローアホリゾン(上手)	4	C型 30A 4色(1色18灯)(色:72・59・22・40)	1列(ハロゲンランプ 300W)(フィルタサイズ:19.5cm×20.5cm)
LH下	ローアホリゾン(下手)	4	C型 30A 4色(1色18灯)(色:72・59・22・40)	1列(ハロゲンランプ 300W)(フィルタサイズ:19.5cm×20.5cm)
FR上	フロントサイド(上手)	8	C型 30A 1KW CI-8H 奇数番回路1灯 偶数番回路2灯(3灯4色分)	○:12 N/D回路C型60A×2
FR下	フロントサイド(下手)	8	C型 30A 1KW CI-8H 奇数番回路1灯 偶数番回路2灯(3灯4色分)	○:12 N/D回路C型60A×2
1CL	第1シーリング	15	C型 30A 1KW CI-8H 1回路2灯	○:30 N/D回路C型60A×2
2CL	第2シーリング	15	C型 30A 1.5KW CI-8H 1回路2灯	○:30 N/D回路C型60A×2
天反	音響反射板天反ライト	6	40灯(第3サスペンション回路1~6切替)	1式(ハロゲンランプ 300W)

## ■特電盤(上手、下手共)

1φ3W	300A	RNTE	C型30A×6口(1R・2T・3R・4T・5R・6T)	ボルト径17
3φ3W	175A	RSTE		ボルト径17

## FTホール照明設備概要(備品等)

### ■スポットライト・スタンド類

種別	消費電力	摘要	型番	数量	
スポットライト	500W	ハロゲンランプ 平凸レンズ	CI-6H	10台	
		ハロゲンランプ フレネルレンズ	FI-6H	10台	
	1KW	ハロゲンランプ 平凸レンズ (数量はサス吊り含む)	CI-8H	20台	
		ハロゲンランプ 平凸レンズ	CX-8	20台	
		ハロゲンランプ フレネルレンズ (数量はサス吊り含む)	FI-8H	40台	
パーライト	500W	シールドビームランプ PAR64	VN	12台	
			N	36台	
			M	12台	
プロファイルスポットライト	1KW	500W×2 ミニブルートライト2灯	MB-2	4台	
	650W	ハロゲンランプ	絵夢ライトS	10台	
			419	6台	
			426	6台	
			436	9台	
750W	ハロゲンランプ ETC ソース・フォー	450	9台		
低電圧スポットライト	1KW	250W 24V ビームライト キュービックライト4	CB-1	4台	
ストリップライト	1.2KW	ハロゲンランプ 100W×12灯 3色	SI-100-12-3	7台	
	600W	ハロゲンランプ 100W×6灯 3色	SI-100-6-3	6台	
効果機	1KW	ハロゲンランプ プロジェクタースポットライト(松村)	PI	4台	
		ディスクマシン	DE	2台	
		リニアエフェクト	XE	2台	
		スライドキャリア	SC	2台	
		芯無しダブルマシン	CE	2台	
		リップルマシン	RE	2台	
		オブジェクティブレンズ	LO-4,6,8,10,12	各2個	
	1KW	ハロゲンランプ プロジェクタースポットライト(東芝)	EQS-10-2	2台	
		ディスクマシン	EDM	2台	
		スライドキャリア	ESC-F	2台	
		スパイラルマシン	ESM	2台	
		オブジェクティブレンズ	OL-4,6	各2個	
	200W	100W×2 マルチストロボ	HM-2	1式	
	500W	オーロラマシン	DF-4	1台	
	1KW	500W×2 波エフェクト	NAE2	3台	
	センターフォロースポットライト	2KW	クセノンランプ	SUN BEAM II	1台
		2KW	クセノンランプ	SUPERSOL-2009R/e	1台
スタンド		丸台	SR	30台	
		ロースタンド	SP-2-S	10台	
		スタンド	SP-2	20台	
		スタンド(キャスター付)	SB-3N	20台	
ハンガー		ハンガー	HD	100個	
		自在ハンガー	HL-2	20個	
		ロングハンガー	HAL	4個	

### ■効果機

2026年1月現在

名称	摘要	数量
星球	12m幅(トランス付)	1式
ミラーボール	置き型 速度可変型	1式
ミラーボール	吊り型 速度可変型	1式

### ■移動用調光卓

型番	メーカー	数量
Solution XL	Zero88	1式

### ■ケーブル類

種別	長さ	摘要	数量
C20A	1m		8
	2m		10
	3m		10
	5m		10
	10m		5
C30A	5m		10
	10m		8
C30Aオス-C20A×ス	2m		16
	4m		40
C20A		2分岐	10
		3分岐	10
C30A		2分岐	8
		3分岐	10
C30Aオス-C20A×ス		3分岐	10
C20A-T			30
C20A-T		3分岐	20
		3分岐	5
落下防止用ワイヤー			10

福島テラサ

terrsa  
FUKUSHIMA

# 福島テルサ FTホール舞台備品一覧

2026年1月現在

備品名	仕様	数量
ビデオプロジェクター	5,000ルーメン	1
ブルーレイプレーヤー	Panasonic DMP-BD90-K	1
DVDプレーヤー	Victor XV-P313	1
16mm映写機	ELMO 固定式 LX2200	2
スクリーン	移動式 2m×2m	1
	吊下式 6m×4.5m	1
	吊下式 12.5m×6m(常設)	1
平台	6尺×6尺(約180cm×180cm)	7
	4尺×6尺(約120cm×180cm)	15
	3尺×6尺(約90cm×180cm)	20
	2尺×6尺(約60cm×180cm)	15
	3尺×3尺(約90cm×90cm)	2
開き足	高足 6尺幅(約180cm)	8
	4尺幅(約120cm)	8
	3尺幅(約90cm)	8
	中足 6尺幅(約180cm)	8
	4尺幅(約120cm)	8
	3尺幅(約90cm)	8
木台	3寸×3寸×1尺(約9cm×9cm×30cm)	20
箱足	大 1尺×17寸×6寸(約30cm×51cm×18cm)	50
	小 1尺×16寸×6寸(約30cm×48cm×18cm)	20
組足	90.9cm高 or 84cm高 6尺幅(約180cm)	4
	4尺幅(約120cm)	4
	3尺幅(約90cm)	4
掴み金具		200
けこみ板	約91cm×91cm (3尺×3尺)	12
	約91cm×121cm(3尺×4尺)	12
	約91cm×182cm(3尺×6尺)	28
	約30cm×91cm (1尺×3尺)	16
	約30cm×121cm(1尺×4尺)	16
	約30cm×150cm(1尺×5尺)	16
	約30cm×182cm(1尺×6尺)	16
	約21cm×182cm(7寸×6尺)	16
	変形平台用けこみ板	約21cm高用 (7寸高用)
	約30cm高用 (1尺高用)	1式
変形平台	6尺幅 曲り難段用(約180cm)(6尺)	3組
	4尺幅 曲り難段用(約120cm)(4尺)	3組
	3尺幅 曲り難段用(約90cm)(3尺)	3組
	2尺幅 曲り難段用(約60cm)(2尺)	3組
2段階段	約120cm中 (4尺)	2
3段階段	約120cm中 (4尺)	2
3段階段	約90cm中 (3尺)	1
人形立て	9尺(約270cm)	20
	6尺(約180cm)	20
	3尺(約90cm)	20
雪籠	縦36cm×横160cm×33cm	4

備品名	仕様	数量
指揮者台	3尺×4尺×1尺(約90cm×120cm×30cm)	1
譜面台	指揮者用	1
	演奏者用	60
	演奏者用(折りたたみ式)	20
ピアノ	スタインウェイD型フルコンサート(ニューヨーク)	1
椅子	ピアノ用 背もたれ無し(スタインウェイ)	1
	ピアノ用 背もたれ有り(ヤマハ)	2
	ピアノ用 背もたれ有り(カワイ)	1
	演奏者用	50
	コントラバス用	4
	チェロ用	8
演台	2尺3寸×7尺×3尺3寸(約70cm×210cm×100cm)	1
司会者台	2尺3寸×3尺×3尺3寸(約70cm×90cm×100cm)	1
花台	2尺3寸×2尺3寸×2尺5寸(約70cm×70cm×75cm)	2
机(白)	縦55cm 横185cm 高70cm	10
机(茶)	縦45cm 横180cm 高70cm	10
レーザーポインター	単4電池×2	1
ホワイトボード	3尺×6尺(約90cm×180cm)	2
所作台	3尺×12尺(約90cm×360cm)	1式
花道用所作台		1式
地絨	53尺3寸×40尺(約16m×12m)(黒)	1
	53尺3寸×40尺(約16m×12m)(灰)	1
	43尺×33尺(約13m×10m)(黒)	1
	43尺×33尺(約13m×10m)(灰)	1
バレエシート	1間幅(約180cm)(グレー)	5
紗幕(英国紗)	48尺3寸×26尺6寸(約14.5m×8m)(白)	1
	48尺3寸×26尺6寸(約14.5m×8m)(黒)	1
金屏風	8尺×2尺5寸×6曲(約240cm×75cm)	1双
鳥の子屏風	8尺×2尺5寸×6曲(約240cm×75cm)	1双
松羽目幕	高さ15尺(約450cm)、常設	1
竹羽目	高さ15尺(約450cm)	1式
緋毛氈	6尺×12尺(約180cm×360cm)	10
高座用座布団	2尺7寸×2尺7寸(約82cm×82cm)(紺)	1
長座布団	3尺(約180cm)(赤)	10
めくり台	1尺4寸×5尺(約42cm×150cm)	2
上敷莫莖	3尺×8間(約90cm×1450cm)	2
	3尺×20尺(約90cm×600cm)	6
	3尺×15尺(約90cm×450cm)	10
	3尺×9尺(約90cm×270cm)	10
姿見	4尺×1尺5寸(約120cm×45cm)	3
国旗板	4尺×6尺(約120cm×180cm)	1
	6尺×9尺(約180cm×270cm)	1
市旗板	4尺×6尺(約120cm×180cm)	1
	6尺×9尺(約180cm×270cm)	1
東西幕	使用時取付	1式
定式幕	使用時取付工事必要	1
横看板	2100mm×900mm	3

# FTホール設備・備品料金表

2026年1月現在

設備	No.	設備・備品名	単位	使用料	備考
楽器	1	グランドピアノ	1台	11,000	スタインウェイD型フルコンサート
舞台	1	音響反射板(反響板)	1式	3,000	
	2	平台(山台)	1台	200	
	3	所作台	1式	8,170	
	4	演台	1式	500	演台、司会者台、花台
	5	金屏風	1双	1,000	6曲
	6	鳥の子屏風	1双	1,000	6曲
	7	バレエシート	1式	2,000	
	8	リノテープ	1本	500	
	9	松羽目	1式	1,470	
	10	竹羽目	1式	1,670	
	11	指揮者台	1台	240	
	12	指揮者用譜面台	1台	300	
	13	演奏者用譜面台	1台	200	
	14	地がすり	1張	800	黒、灰
	15	めくり台	1台	150	
	16	山台用毛氈	1枚	200	
	17	コントラバス用椅子	1脚	300	
	18	チェロ用椅子	1脚	200	
	19	紗幕(英国製)	1張	800	黒、白
	20	定式幕	1張	800	設置料別途 40,000円
	21	上敷(大)	1枚	600	
	22	上敷(中)	1枚	400	
	23	上敷(小)	1枚	300	
	24	スモークマシン	1台	1,200	
	25	スモークオイル	1本	2,200	
	26	ミラーボール	1台	800	
音響	1	音響	1式	****	ダイナミックマイクβ58、スタンド1本付
	2	ダイナミックマイク	1本	500	
	3	コンデンサーマイク	1本	720	
	4	ワイヤレスマイク(ピンタイプ)	1式	2,000	
	5	ワイヤレスマイク(ハンドヘルド)	1式	2,000	
	6	三点吊りマイク	1式	1,600	
	7	カセットテープレコーダー	1台	600	
	8	CDプレイヤー	1台	550	
	9	MDプレイヤー	1台	550	
	10	マイクロフォンスタンド	1台	150	
	11	ステージスピーカー	1式	940	2台
	12	跳ね返りスピーカー大	1式	490	15インチ 2台
	13	跳ね返りスピーカー小	1式	300	12インチ 2台
	14	エフェクター	1台	370	リバーブ等
	15	移動用ミキシングコンソール	1台	500	12ch
	16	移動用ミキシングコンソール	1台	1,000	24ch
	17	移動用ミキシングコンソール	1台	1,500	32ch
照明	1	ポーターライト	1式	****	
	2	シーリングスポットライト	1式	810	一式6灯
	3	トーマンタルスポットライト	1灯	250	
	4	アッパー・ホリゾントライト	1式	3,120	300W
	5	ローア・ホリゾントライト	1式	2,200	300W
	6	ステージスポットライトA	1灯	350	1500W
	7	ステージスポットライトB	1灯	250	1000W
	8	ステージスポットライトC	1灯	200	500W
	9	サスペンションライトB	1灯	250	1000W
	10	フロントサイドスポットライト	1灯	250	
	11	ピンスポットライト	1灯	1,800	2000W
	12	ストロボスコープ	1式	690	
	13	パーライト	1灯	420	500W
	14	絵夢ライト	1灯	500	650W
	15	ソースフォー	1灯	700	575W
	16	キュービックライト	1式	1,000	4灯一体型
	17	ストリップライト	1本	300	
	18	プロジェクタースポットライト	1式	780	1000W
	19	音響反射板天反ライト	1式	1,850	
	20	移動用調光卓	1台	1,500	Solution XL Zero88
映写	1	ビデオプロジェクター	1式	7,000	スクリーン付
	2	スクリーン	1枚	1,600	
その他	1	持込み機器電気料A	1KW	160	音響
	2	持込み機器電気料B	1KW	160	照明
	3	持込み機器電気料C	1KW	160	その他
	4	机	1台	100	
	5	椅子	1脚	50	
	6	白布	1枚	400	1日400円
	7	国旗板	1枚	1,000	

※この一覧表の使用料金は使用区分1回の料金です。

【例】午前・午後でグランドピアノを使用した場合 → 11,000円×2区分 = 22,000円

※貸し出し設備・備品についてはホールスタッフとの打ち合わせの際お決めください。

※貸し出し設備・備品は数に限りがありますのでご注意ください。