

歌は心のメッセージです。  
優しく唄われる長谷川朝子さんの歌、母子の音楽による語り合い、  
そこには素敵なメッセージがたくさん込められています。  
「ほのぼのコンサート」に来て、このメッセージを受け取れる人は幸せです。  
なぜならそれらのメッセージには、人と自然、地球に生きるものを愛する気持ちが込められていて、  
世代を超えて聴く人々すべてが、等しくそれを共有することが出来るからです。

テレビ朝日「題名のない音楽会」初代プロデューサー 故 牛山剛

## 出演者プロフィール

### 長谷川ファミリー

長谷川朝子・千鶴・弘樹の親子三人とその仲間達で結成する福島県を代表する演奏家団体。その活動は1992年に始まり、全国の学校を廻って演奏会数は1300回を超える。2014年みんゆう県民大賞芸術文化賞受賞。2022年福島民報広告大賞モノクロの部金賞受賞。長女の中村千鶴はふくしまチェンバー・オーケストラコンサートマスター、長男弘樹は郡山交響楽団の代表理事を務め、福島県のプロ音楽界の中心となり、活躍している。



### 長谷川 朝子 歌・ハーブ

武蔵野音楽大学卒、日本声楽発声学会会員、長谷川音楽スクール代表、長谷川音楽事務所代表。  
全国童謡歌唱コンクール 大人部門銅賞受賞、大学講師、ラジオ福島のパーソナリティ、番組審議委員を経て、現在も全国の学校を廻りコンサート活動が続ける一方、音楽コンクールの審査員なども務める。CDアルバム4枚制作、著書に「うたのふるさとを訪ねて」がある。自作曲「生まれてきてありがとう」「空を見上げて」は福島中央テレビ朝の天気予報のBGMとして採用、小中高校の合唱コンクールやママさんコーラスの大会で歌われている。かつらお幼稚園、あいあい保育園の園歌制作。福島民友新聞大型連載記事「うたのふるさとを訪ねて」1年間執筆。近年では、福島民友新聞購読者配布の月刊冊子「me & you」に『長谷川朝子のアイデアノート』を13ヶ月間連載執筆した。



### 長谷川 弘樹 チェロ

福島県出身9歳よりチェロを始める。第5回パッハホール音楽コンクールチェロ部門で第1位のパッハホール賞受賞併せて宮城県知事賞受賞。桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業、桐朋学園大学研究科修了。卒業後にスイスのジュネーブにてIseut Chuatの下で研修を積む。2007年草津音楽祭室内楽コースに奨学生として参加する。2011年9月～2014年8月まで兵庫芸術文化センター管弦楽団のチェリストとして活躍する。これまでに福島県立高校の音楽科講師として教壇に立つ。(平成29年度末に終了)2021年福島県郡山市に郡山交響楽団を創設。同楽団代表理事。仙台市、福島市でチェロ教室Cave de Cellissimoを主催する。日本オルフ音楽教育研究会会員



### 中村 千鶴 ヴァイオリン

第2回パッハホール音楽コンクールヴァイオリン部門で第2位の未来賞受賞。日本クラシック音楽コンクールヴァイオリン全国大会入賞等、コンクール受賞歴多数。東京学芸大学芸術文化課程卒業、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。  
現在、ふくしまチェンバー・オーケストラコンサートマスター。ソロを始め、室内楽や全国のオーケストラなどで客演奏者として演奏活動を行うとともに、クラシック音楽コンクール、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール等、全国大会審査員や、東京学芸大学で非常勤講師を務めるなど、後進の指導にも力を注いでいる。



### 木下 順子 ヴァイオリン

東京藝術大学音楽学部を経て同大学院修士課程修了。その後チューリヒ音楽大学大学院ソリストディプロマ取得。  
8歳でアメリカ・メリーランド州ユースオーケストラと共演したのを始め、藝大在学中ソリストに選ばれ、藝大シンフォニーオーケストラや、シベリウスアカデミーオーケストラ等と共演。  
宝塚ベガ音楽コンクール第3位、川崎音楽賞コンクール第2位入賞。新人オーディション最優秀賞などを受賞。現在仙台フィル、バイオリニストのタタル・ヘンリと夫婦デュオを組み、CDリリース中。



### 田村 拓也 打楽器

千葉県出身。東京音楽大学打楽器専攻卒業。X JAPANのボーカルToshiによるコンサートやレコーディングにパーカッションで参加。ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2018に出演。2022年、KBS交響楽団に出演。Eテレ『オトツペ』に金属のオトツペとして出演。打楽器奏者だけでなく、管弦打楽器・歌のピアノ伴奏者としても活動している。東京音楽大学打楽器アンサンブル演奏会にてピアノコンチェルトのソリストを務める。映画『蜜蜂と遠雷』にピアニストとして音楽協力をする。医科学生ウィンドオーケストラ他多数団体の打楽器・バンドトレーナーとしても活動。



### 三宅 里菜 バレエダンサー

宮城県出身。3歳より橘バレエ学校仙台教室でバレエを始める。橘バレエ学校、新国立劇場バレエ研修所を卒業。2012年牧阿佐美バレエ団に入団、現在も活動中。主なレパートリーは『白鳥の湖』パ・ド・トロワ、大きい4羽の白鳥、『眠れる森の美女』リラの精、フロリン王女、『くるみ割り人形』雪の女王、アラブ。